

PAVILLON NOIR

JANVIER > MAI 2022

AIX-EN-PROVENCE



Macmillan
BALLET PRELJOCAJ

LES SPECTACLES DE JANVIER À MAI 2022



© Delphine

MARDI 11 ET MERCREDI 12 JANVIER 2022 20H
THÉÂTRE

PEEPING TOM

KIND

BELGIQUE

Aucun spectacle de Peeping Tom ne laisse indifférent ! Après *Vader* (Père), le collectif belge est de retour avec *Kind* (Enfant), le troisième volet de sa trilogie sur les membres de la famille. Dans un décor impressionnant de rochers et de forêt sombre, le spectacle aborde les thèmes de la mémoire, du souvenir et de la quête tragique de liens. Avec des tics et des gestes enfantins, une fille trop grande sur un vélo trop petit nous guide sur les bords effilochés de l'inconscient. Là où la terre parle, où les enfants poussent dans les arbres, où des événements étranges suscitent la curiosité...

Tarifs : De 10€ à 23€ - À partir de 15 ans



© Jean-David Belenne

JEUDI 20 JANVIER 2022 14H30 (Scolaire)
VENDREDI 21 JANVIER 2022 10H ET 14H30 (Scolaires)
SAMEDI 22 JANVIER 2022 14H30 ET 17H
THÉÂTRE

ÉMILIE LALANDE

LE CARNAVAL DES ANIMAUX...

Avec *Le Carnaval des Animaux*... Émilie Lalande dresse un état des lieux du monde animal. Le spectateur passe de continent en continent à la découverte d'espèces parfois menacées : un lion à la démarche royale, des kangourous boxeurs, un cygne au crépuscule de sa vie ou encore un ours blanc errant sur sa banquise en train de fondre... L'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns lui offre de poser un regard à la fois grave et joyeux sur la diversité du vivant. Un voyage onirique, parfois sombre mais toujours plein de fantaisie et d'espoir, où l'enfance et la créativité ont toute leur place !

Tarifs : De 10€ à 23€ - À partir de 5 ans





© Jean-Claude Colloma



© NICO / KENOUUCHI

**MERCREDI 26 JANVIER 2022 19H
JEUDI 27 JANVIER 2022 20H
VENDREDI 28 JANVIER 2022 11H
SAMEDI 29 JANVIER 2022 20H**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

ANGELIN PRELJOCAJ LE LAC DES CYGNES

Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son attrait pour les histoires en abordant ce monument du répertoire. Mélant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains, il s'empare du mythe de la princesse-cygne et transpose l'histoire dans la société actuelle, au cœur des problématiques de notre temps. Entre rêve et réalité, images fabriquées et mentales, moments intimes et scènes de groupe, sa pièce pour vingt-six danseurs fascine par l'alchimie parfaite du ballet classique et de la danse contemporaine alliée à son imaginaire.

Tarifs : De 10€ à 45€ au GTP et de 12€ à 35€ à La Criée

JEUDI 03 ET VENDREDI 04 FÉVRIER 2022 20H
THÉÂTRE

SUN-A LEE DANCING DANCE FOR ME / DIS COVER

CORÉE DU SUD

Entre réalité et fiction, *Dancing Dance for me* célèbre à la fois la danse et le cinéma, une œuvre cinématographique revue et amplifiée par la performance live. Sun-A Lee y retrace l'histoire d'une jeune danseuse vivant à Séoul et acceptant de voir une dernière fois son ex-amant pour lui offrir une ultime danse. Avec sa nouvelle création *Dis Cover*, la chorégraphe sud-coréenne poursuit sa recherche sur le chemin vers soi. Les interprètes affrontent ici les facettes refoulées de leur psychisme, les ombres de l'inconscient. Un trio saisissant d'une grande profondeur humaine.

Tarifs : De 10€ à 23€





© John Hegg

MARDI 22 ET MERCREDI 23 FÉVRIER 2022 20H
THÉÂTRE

DADA MASILO **LE SACRIFICE** **AFRIQUE DU SUD**

Figure majeure de la scène sud-africaine, Dada Masilo revisite avec brio les ballets classiques. Elle y bouscule les codes pour aborder les grands sujets contemporains sans pour autant céder à la virtuosité. Après *Carmen*, *Swan Lake* et *Giselle*, elle fait du *Sacre du printemps* un nouveau rituel, mêlant la partition de Stravinski aux rythmes des danses du Botswana. Rencontre avec ses origines profondes, *Le Sacrifice*, pour douze danseurs et quatre musiciens, raconte bien plus que la danse à mort d'une jeune fille désignée, mais plus largement et dans une énergie inouïe, le mal que se font les humains.

Tarifs : De 10€ à 23€



© Karl Biscuit

VENDREDI 04 MARS 2022 14H30 (ISCOLAIRE) ET 19H
THÉÂTRE

SYSTÈME CASTAFIORE **KANTUS**



Système Castafiore invente une nouvelle dystopie amusante, habitée d'êtres étranges et merveilleux pour mieux nous alerter sur le futur de notre planète. Magiciens de la lumière et des sons, virtuoses de la vidéo, spécialistes des subterfuges du théâtre à l'italienne, Marcia Barcellos et Karl Biscuit font surgir ici d'extraordinaires créatures dans un univers singulier. *Kantus 4-Xtinct Species* résonne comme un chant pour les espèces disparues, où savants, poètes et êtres hybrides se livrent à un mystérieux cérémonial, incarné par cinq danseurs et quatre chanteurs pour tenter de célébrer notre monde.

Tarifs : De 10€ à 23€ - À partir de 9 ans



**SAMEDI 12 MARS 2022 19H
DIMANCHE 13 MARS 2022 15H
THÉÂTRE**

**GEORGES APPAIX
XYZ OU COMMENT PARVENIR À SES FINS**



Quand Georges Appaix entre sur scène, les mots dansent, les corps parlent, les lettres s'envolent, la poésie dessine des pirouettes dans l'air. C'est l'alpha et l'oméga, le B.A.-BA, c'est l'alphabet... jusqu'aux mal-aimés X, Y, Z avec lesquels il signe ce dernier spectacle tout en légèreté et élégance. Il réunit ses fidèles compagnons de route dans un continuum chorégraphique où les lettres et les mots jonglent dans un flux énergique de corps, de sons, de voix, de musiques. Leur plaisir divagant et heureux se diffuse au-delà du spectacle en une onde savoureuse.

Tarifs : De 10€ à 23€ - À partir de 9 ans



**VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 MARS 2022 20H
DIMANCHE 27 MARS 2022 17H
THÉÂTRE**

**ANGELIN PRELJOCAJ
DELEUZE / HENDRIX**

La voix de Gilles Deleuze mêlée aux riffs sensuels et révolutionnaires de Jimi Hendrix compose la bande-son originale de la dernière création d'Angelin Preljocaj. Fan de Gilles Deleuze, il chorégraphie sur le son de la voix du philosophe pour faire résonner grammaire des corps et expériences de la pensée. Dans cette conversation imaginaire entre Deleuze, Spinoza et Hendrix, il aborde un nouvel espace chorégraphique et nous offre de vivre une expérience entre philosophie et culture pop, comme une immersion dans les années Woodstock.

Tarifs : De 10€ à 23€



© Jean-Claude Cadonne

**JEUDI 07 AVRIL 2022 14H30 (SCOLAIRE) ET 20H
VENDREDI 08 AVRIL 2022 20H
THÉÂTRE**

**BALLET PRELJOCAJ JUNIOR / CANNES JEUNE BALLET
NOCES ANGELIN PRELJOCAJ
IT'S ALRIGHT / WIND WOMEN CAROLYN CARLSON**

Une soirée mettant à l'honneur une nouvelle génération de danseurs. Le Ballet Preljocaj Junior reprend *Noches*, créée en 1989 par Angelin Preljocaj sur la célèbre partition de Stravinski. Un ballet sans concession pour mieux dénoncer la barbarie et le sexismes des mariages traditionnels, plongé dans l'esthétique des Balkans. En miroir, le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower présente un programme de Carolyn Carlson: *It's Alright*, création originale 2021 sur une musique de René Aubry et *Wind Women*, réadaptation du solo créé en 2011 comme une invitation à ressentir le souffle du monde.

Tarifs : De 10€ à 23€



© DR / Photo de répétition

**MARDI 03 ET MERCREDI 04 MAI 2022 20H
THÉÂTRE**

**COLECTIVO MALASANGRE
QUÉ BOLERO...
CUBA**



Qué bolero o en tiempos de inseguridad nacional est une création hybride, entre danse et performance. *Le Boléro* de Maurice Ravel en est le terrain de jeu symbolique pour produire des formes de déterritorialisation. Immigrés cubains, Ricardo Sarmiento, Luis Carricaburu et Lazaro Benitez cherchent à mettre en crise le concept d'intégration sociale en jouant sur l'absurde. Pour mieux remettre en question les mécanismes du colonialisme moderne et les relations dictées par une position de pouvoir. Un projet collaboratif, une aventure politique et créative par ce jeune collectif d'« artistes ».

Tarifs : De 10€ à 23€

INFOS PRATIQUES

PASS 3 SPECTACLES

LE LAC DES CYGNES AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE + 2 SPECTACLES DE VOTRE CHOIX AU PAVILLON NOIR : 68€
Les spectacles supplémentaires au Pavillon Noir sont à 18€.

LE LAC DES CYGNES À LA CRÉE (MARSEILLE) + 2 SPECTACLES DE VOTRE CHOIX AU PAVILLON NOIR : 58€
Les spectacles supplémentaires au Pavillon Noir sont à 18€.

3 SPECTACLES DE VOTRE CHOIX AU PAVILLON NOIR : 54€

Les spectacles supplémentaires au Pavillon Noir sont à 18€.

Les pass sont nominatifs et individuels.

Pour les spectacles au Pavillon Noir : en cas d'empêchement, les billets sont échangeables sur un autre spectacle de votre choix jusqu'à 3 jours avant la représentation.

TARIFS DES SPECTACLES À L'UNITÉ

Au Pavillon Noir :

- 23 € plein tarif
- 20 € tarif réduit*
- 10 € moins de 18 ans et étudiants

Au Grand Théâtre de Provence :

- LE LAC DES CYGNES
- 45 € plein tarif
- 41 € groupes + de 10 personnes
- 32 € tarif pass
- 15 € tarif léger**
- 10 € moins de 18 ans

À la Criée, Marseille

- LE LAC DES CYGNES
- 35 € plein tarif
- 28 € groupes + de 10 personnes
- 26 € tarif pass
- 14 € tarif réduit***
- 12 € moins de 12 ans

* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant, personnes en situation de handicap, comités d'entreprises et associations conventionnées, Carte Culture MGEN, carte CEZAM, groupe de 8 personnes et +.

** moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux. Tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

*** Jeunes de 12 ans à 30 ans, étudiants, chômeurs, bénéficiaires des minima sociaux.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

■ **Lundi 29 novembre 2021 à 18h** sur internet : www.preljocaj.org

■ **Mardi 30 novembre 2021 à 12h** par téléphone au 04 42 93 48 14 et au Pavillon Noir

(du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi uniquement les jours de spectacle de 15h à 18h)

LE RICHILD, BAR DU PAVILLON NOIR

Le Richild vous accueille chaque soir de spectacle au Théâtre pour une cuisine savoureuse et raisonnée, au son d'une playlist musicale concoctée par les chorégraphes invités.

BALET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National

530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01

Administration 04 42 93 48 00 - Billetterie 04 42 93 48 14

ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org

#balletpreljocaj #pavillonnoir



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement ses mécènes, particuliers et entreprises, ainsi que ses partenaires.