

2023

2022

Saison

BALLET PRELJOCAJ

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

REGION SUD PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU-RHÔNE

AIX
MARSEILLE
PROVENCE
PAYS d'AIX

AIX
EN PROVENCE

Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement
ses mécènes, particuliers et entreprises, ainsi
que ses partenaires.

PHOTO DE COUVERTURE : Photographe Neels Castillon / Direction artistique Mixte Magazine - Danseurs Chiara D'Angelo, Édouard Goux, Chloé Fagot, Giorgia Marchi, Valen Rivat-Fournier, Mattéo Trutat, Leonardo Santini / Ballet Preljocaj Junior

CONCEPTION GRAPHIQUE / IMPRESSION : DEUXPONT Manufature d'histoires

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National

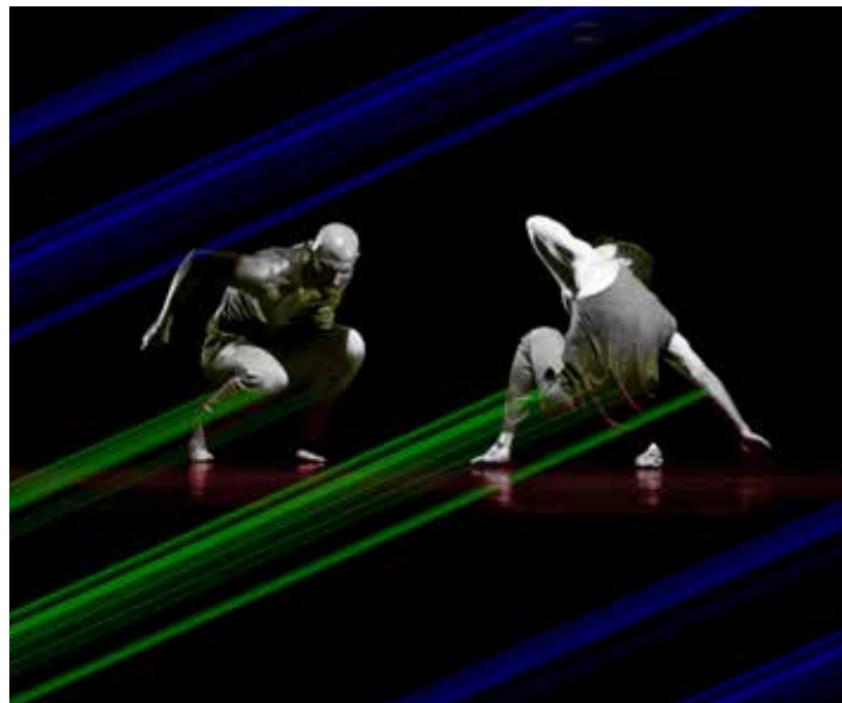
530 Avenue Mozart - CS 30824

13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France

Tél. +33 (0)4 42 93 48 00

www.preljocaj.org





© Julien Hug

JEAN-CHARLES GIL BAROUF

Jean-Charles Gil, danseur étoile à la carrière internationale, met en scène deux danseurs qui s'affrontent sous le regard du DJ SPIKY THE MACHINIST, comme deux gladiateurs aux corps légers, presque aériens. Leur combat rappelle la complicité féline des capoéristes et peut glisser vers une douceur onirique. Jusqu'où flambera leur virilité, jusqu'où ira leur complicité dans la confrontation ?

**DIMANCHE 18
SEPTEMBRE 2022
17H**

GRATUIT
Réservation à partir du 01 septembre 2022

UNE 5ème
SAISON
AIX-EN-PROVENCE



© DR

ANGELIN PRELJOCAJ MYTHOLOGIES

Le nouveau spectacle d'Angelin Preljocaj confronte nos rituels contemporains aux mythes fondateurs qui construisent notre imaginaire collectif. Cette création, aux accents finement impressionnistes, voit la rencontre entre dix danseurs du Ballet Preljocaj et autant de l'Opéra National de Bordeaux ; signe d'une collaboration fructueuse entre les deux maisons. Le tout sur une musique de Thomas Bangalter, ex Daft Punk !


CRÉATION

**AU GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE
DU JEUDI 06
AU SAMEDI 08
OCTOBRE 2022
20H**

**À LA CRIÉE,
MARSEILLE
DU JEUDI 08
AU SAMEDI 10
JUIN 2023
20H**

**DIMANCHE 11
JUIN 2023
16H**



© Sankai Juku

SANKAI JUKU - USHIO AMAGATSU / JAPON KŌSA - ENTRE DEUX MIROIRS

Depuis bientôt un demi-siècle, les spectacles de Sankai Juku, figure majeure du butoh, ravissent le public à travers le monde. Ses tournées sont rares et les occasions de rencontrer cet univers si majestueux sont précieuses. La nouvelle création de Ushio Amagatsu est un concentré de l'épure majestueuse d'un Japon enraciné dans la nature éternelle, éclairée par une dimension spirituelle où résonne l'origine de l'univers.

**VENDREDI 14
OCTOBRE 2022
20H**

**SAMEDI 15
OCTOBRE 2022
19H**

UNE 5^e SAISON
● SAISON
AIX-EN-PROVENCE



© Danielle Voirin

GAËLLE BOURGES REVOIR LASCAUX

Avec Gaëlle Bourges, l'histoire de l'art se transforme en aventure ! Une plongée dans la magie de la découverte de la grotte de Lascaux où les danseurs se transforment en animaux à la manière d'un dessin animé. Ce sont toujours des histoires qui viennent peupler la tête des enfants, mais il faut toujours un habile mélange de vérité et d'invention pour que ça marche. Ce spectacle est un pur émerveillement pour petits et grands !

**VENDREDI 21
OCTOBRE 2022
10H ET 14H30
(SCOLAIRES)**

**SAMEDI 22
OCTOBRE 2022
14H30 ET 17H**



À VOIR EN
FAMILLE
>6 ANS



© DR

LOS JÓVENES CREADORES DEL CHOCÓ / COLOMBIE CRÉATION

Les spectacles de ce jeune collectif colombien bouillonnent de danse, chants, gestes et paroles, d'énergie, d'émotions et de sensations à partir de rythmes percussifs, de leur héritage afro-colombien, de mythes, de masques et de couleurs. En résidence de création au Pavillon Noir, ils sauront séduire, tout en émettant un message fort quant à leurs rêves et leur réalité de vie. Leur venue à Aix est une initiative exceptionnelle !

**MERCREDI 09
NOVEMBRE 2022
20H**

**JEUDI 10
NOVEMBRE 2022
20H**



© Ghislain Mirat

OONA DOHERTY / IRLANDE DU NORD NAVY BLUE

Douze danseurs dans un ballet moderne, un travail à partir du Concerto pour piano n°2 de Sergueï Rachmaninov. Oona Doherty se confronte ici à une œuvre qui recèle beauté lyrique, quête de sérénité, évocations archaïques. Mais elle reste une rebelle et défie l'unisson et le ballet classique en le confrontant aux troubles de notre époque. La chorégraphie implose, et la musique du compositeur anglais Jamie xx devient abstraite.

**VENDREDI 18
NOVEMBRE 2022
20H**

**SAMEDI 19
NOVEMBRE 2022
19H**





© Gorka Bravo

KUKAI DANTZA OSKARA

Dans les images fascinantes d'Oskara, la tradition populaire basque croise l'imaginaire fécond de Marcos Morau, chorégraphe incontournable de la danse catalane. Un chanteur et cinq danseurs, avec leurs pas fins et spectaculaires, sont plongés dans une blancheur étrange, déchirée par des tableaux rouge écarlate. Il s'en dégage une haute intensité dramatique, une beauté entourée de mystère.

**MERCREDI 23
NOVEMBRE 2022
20H**

**JEUDI 24
NOVEMBRE 2022
20H**



© Jean-Claude Carbonne

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES

Les jeunes danseurs du Ballet Preljocaj Junior reprennent la pièce la plus humoristique d'Angelin Preljocaj, présentée en 1999 dans la Cour d'honneur du Palais des papes au Festival d'Avignon. Avec ses images loufoques et parfois délirantes, ce spectacle constitue une matière rêvée pour la transmission à la jeune génération, qui a peut-être encore plus besoin que la précédente, de se questionner sur son rapport aux médias.

**VENDREDI 02
DÉCEMBRE 2022
14H30 (SCOLAIRE)
20H**

**SAMEDI 03
DÉCEMBRE 2022
14H30 ET 19H**

MÔMAIX



À VOIR EN
FAMILLE

> 9 ANS



© Jean-Marie Legros

GILLES VÉRIÈPE BOLÉRO

Ancien danseur du Ballet Preljocaj, Gilles Verièpe réinvente le *Boléro* de Ravel. Sa mélodie entêtante et son rythme hypnotique invitent à se laisser surprendre. Le sien se danse à deux, pour rendre compte, sur un mode léger mais intrinsèquement intelligent, des possibilités infinies du corps en mouvement. Une création libre et joyeuse, une pulsion de vie qui se joue des mélodies, à voir en famille !

JEUDI 15
DÉCEMBRE 2022
14H30
(SCOLAIRE)

VENDREDI 16
DÉCEMBRE 2022
10H ET 14H30
(SCOLAIRES)

SAMEDI 17
DÉCEMBRE 2022
14H30 ET 17H



MÔMAIX



© Ching-Ju Cheng

ANARCHY DANCE THEATRE / TAÏWAN SECOND BODY

Un corps qui brille à la lisière de l'illumination, des effets à couper le souffle. Le spectacle du chorégraphe Chieh-hua Hsieh est un condensé de spiritualité asiatique et de technologie futuriste qui nous arrive de Taïwan, où toute distinction entre les arts de la scène et le monde virtuel appartient au passé. Une fascinante fusion entre le réel et le virtuel, aux images et sons qui défient nos imaginaires.

JEUDI 19
JANVIER 2023
19H

VENDREDI 20
JANVIER 2023
20H

BIENNALE DES
IMAGINAIRES
NUMÉRIQUES



© Didier Philippart

ANGELIN PRELJOCAJ DELEUZE / HENDRIX

Sur les musiques de Jimi Hendrix, Angelin Preljocaj met en résonance ses magnifiques danseurs, Spinoza, Deleuze et l'optimisme de mai 68. Tel un alchimiste, il réunit pensées et sensations pour interroger la condition humaine dans ses désirs de plaisirs passagers et d'éternité. Si l'instant dansé est éphémère, il sait dialoguer avec l'infini. Avec le bonheur de s'abandonner à la douceur qui se dégage de ce spectacle.

**MERCREDI 25
JANVIER 2023
20H**

**JEUDI 26
JANVIER 2023
20H**



© Jean-Claude Carbonne

ADEL EL SHAFY YALLA, MY FRIENDS

Cette création est un appel à aller de l'avant. Pour Adel El shafey, elle représente bien plus qu'un clin d'œil à ses origines égyptiennes. Le chorégraphe y voit une question de dynamisme, d'énergie et de résilience car il a dû « réapprendre à vivre avec un nouveau corps », suite à l'amputation d'un lobe pulmonaire. Quatre danseurs aux expériences très diverses vont cheminer vers la lumière. Ensemble !

**JEUDI 09
FÉVRIER 2023
20H**

**VENDREDI 10
FÉVRIER 2023
20H**



BARO D'EVEL LA

Sur une toile immaculée, surgit trait par trait une fresque graphique et vivante pour deux danseurs et un corbeau-pie ; tels deux corps laissant leurs empreintes dans l'espace, les dessins répondent aux silhouettes des interprètes. Au sommet de leur art, Camille Decourtey et Blaï Mateu Trias inventent ici un langage unique entre danse, cirque, théâtre, musique et peinture et transforment la scène en un lieu de poésie pure.

**SAMEDI 25
FÉVRIER 2023
19H**

**DIMANCHE 26
FÉVRIER 2023
15H**



ATERBALLETTO PRELJOCAJ / OURAMDANE

Sur invitation de la compagnie italienne Aterballetto, Angelin Preljocaj et Rachid Ouramadane, directeur de Chaillot - Théâtre National de la Danse à Paris, imaginent une création pour des personnes âgées. Chacun à leur manière, les deux chorégraphes secouent notre regard. À 70 ans passés, que peut, que veut le corps, de quelle façon peut-il s'affranchir de son âge ? La soirée risque de changer notre vision des seniors.

**JEUDI 02
MARS 2023
20H**

**VENDREDI 03
MARS 2023
20H**

**SAMEDI 04
MARS 2023
19H**





© Marcos Ibañez & Albert Pons

LA VÉRONAL / ESPAGNE **OPENING NIGHT**

Après son triomphe dans la Cour d'honneur du Palais des papes au Festival d'Avignon, le magnétique chorégraphe catalan Marcos Morau est de retour au Pavillon Noir avec sa dernière création. Convoquant magistralement les univers du music-hall et du cinéma, il crée une danse-théâtre foudroyante où vedettes et techniciens ne font plus qu'un. Une pièce de haute intensité. Profond et troublant !

**VENDREDI 17
MARS 2023
20H**

**SAMEDI 18
MARS 2023
19H**



© Agnès Mellon

MICHEL KELEMENIS LÉGENDE

Quatre danseurs endiablés transforment la scène en une Arche de Noé ludique et virevoltante. La pièce est drôle, mais elle questionne notre destinée. Michel Kelemenis nous parle des animaux. Ou plus précisément, il imagine un monde où les animaux n'existent plus, où seuls les humains ont survécu à l'extinction des espèces. Mais la faune revient les narguer sur un mode farfelu et burlesque. Une fable à voir en famille.

**VENDREDI 24
MARS 2023
10H ET 14H30
(SCOLAIRES)**

**SAMEDI 25
MARS 2023
14H30 ET 17H**



**À VOIR EN
FAMILLE**

> 5 ANS



© Vincent MC Clure

DALILA BELAZA AU CŒUR

La danse a ce pouvoir heureux de mener aux rencontres les plus inattendues ! Comme celle des Lous Castelous, groupe de danse traditionnelle de l'Aveyron, avec ses foulards colorés, ses chapeaux, ses sabots, ses robes, et sa culture festive, et la chorégraphe de danse contemporaine Dalila Belaza qui les invite à danser. Une vraie aventure, humaine et artistique. Un spectacle d'une beauté universelle !

**SAMEDI 01
AVRIL 2023
19H**

**DIMANCHE 02
AVRIL 2023
15H**



© Nina-Flore Hernandez

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR / ARTHUR PEROLE CRÉATION

C'est au cœur de notre époque que l'esprit rassembleur, partageur et musical d'Arthur Perole, nouvel artiste associé du Ballet Preljocaj, rencontre l'énergie et la technicité des jeunes danseurs du Ballet Preljocaj Junior. Faisant la part belle aux sentiments, les spectacles hauts en couleur du chorégraphe sont toujours une invitation à la fête et à la liberté ! Ils vont droit au cœur de l'humain.

**JEUDI 13
AVRIL 2023
20H**

**VENDREDI 14
AVRIL 2023
20H**



CRÉATION

ARTISTE
ASSOCIÉ



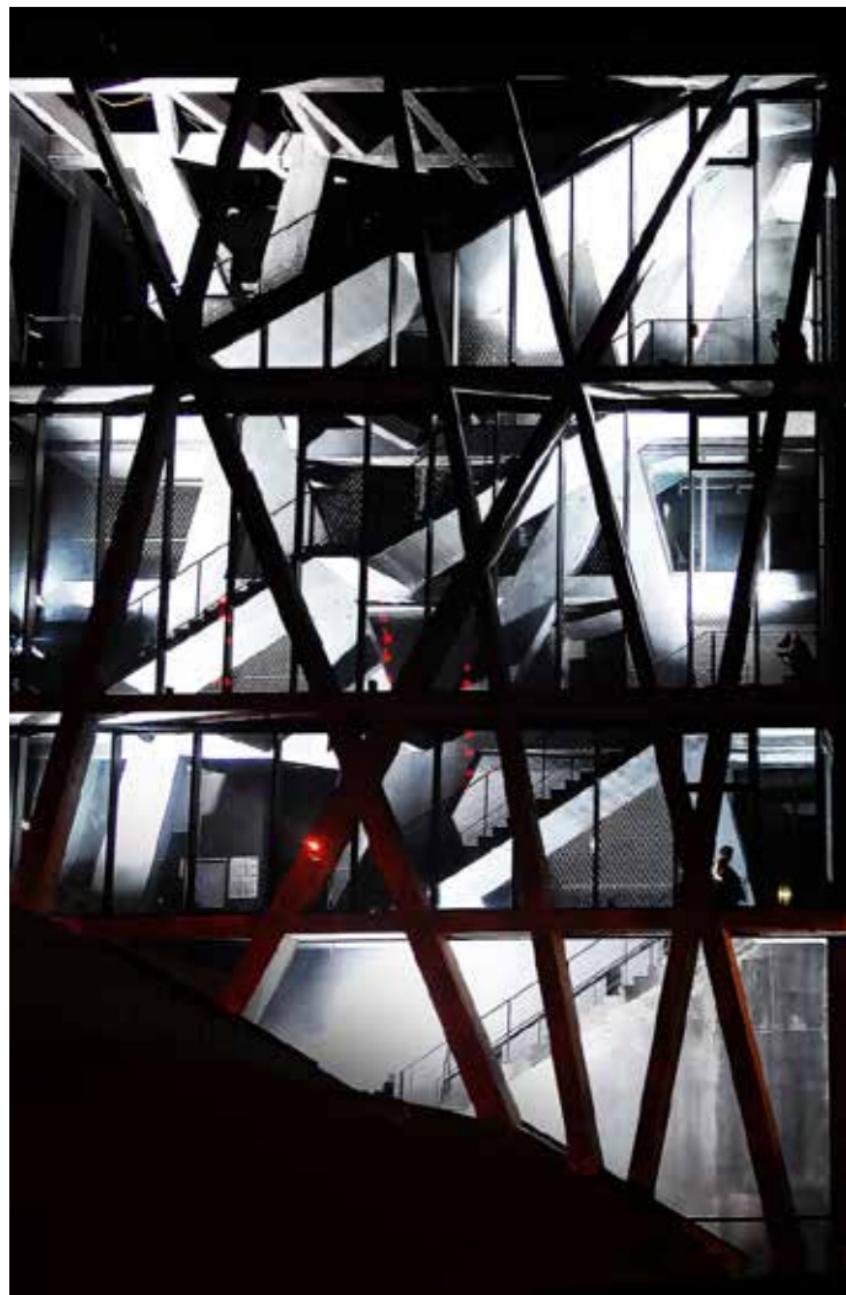
© Justapics

MICKAËL LE MER LES YEUX FERMÉS...

Laissez-vous éblouir par la chair, la danse et la vie qui surgissent de la nuit des temps, dans *Les yeux fermés...* de Mickaël Le Mer ! Seize mains, bras, pieds et jambes défient le noir pour aller vers la lumière. Une partition graphique d'une précision extrême, inspirée de l'univers de Pierre Soulages. Une pièce pleine d'espérance, donnant à la danse urbaine des touches de sensualité et de sensibilité poétique.

**MERCREDI 03
MAI 2023
20H**

**JEUDI 04
MAI 2023
20H**



© Jean-Claude Carbonne

INFOS PRATIQUES

PASS 5 SPECTACLES

- **MYTHOLOGIES AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE**

+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir : **105 €**

- **MYTHOLOGIES À LA CRIÉE (MARSEILLE)**

+ 4 spectacles de votre choix au Pavillon Noir : **98 €**

Les spectacles supplémentaires au Pavillon Noir sont à 18 €

PASS 4 SPECTACLES

Pass 4 spectacles au Pavillon Noir : **72 €**

Les spectacles supplémentaires au Pavillon Noir sont à 18 €

PASS JEUNES

2 spectacles pour soi ou un spectacle à 2 : **20 €**

Réservé aux moins de 30 ans

TARIFS DES SPECTACLES À L'UNITÉ

AU PAVILLON NOIR

- **23 €** plein tarif
- **20 €** tarif réduit *
- **10 €** moins de 18 ans et étudiants

AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

MYTHOLOGIES

- **46 €** plein tarif
- **42 €** groupes + de 10 personnes
- **33 €** tarif pass
- **15 €** tarif léger **
- **10 €** moins de 18 ans

À LA CRIÉE, THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

MYTHOLOGIES

- **35 €** plein tarif
- **28 €** groupes + de 10 personnes
- **26 €** tarif pass
- **14 €** tarif réduit***
- **12 €** moins de 12 ans
- **6 €** bénéficiaires des minima sociaux

* -26 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant, personnes en situation de handicap, comités d'entreprises et associations conventionnées, Carte Culture MGEN, carte CEZAM, groupe de 8 personnes et +.

** moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux.

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

*** jeunes de 12 ans à 30 ans, étudiants, chômeurs.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE PASS

• **Vendredi 03 juin 2022 à 18 h** sur internet : www.preljocaj.org

• **Mardi 07 juin 2022 à 12 h** par téléphone au **04 42 93 48 14**

et au **Pavillon Noir** (du mardi au vendredi de 12 h à 18 h et le samedi uniquement les jours de spectacle de 15 h à 18 h)

BILLETS À L'UNITÉ

• **Lundi 20 juin 2022 à 18 h** sur internet : www.preljocaj.org

• **Mardi 21 juin 2022 à 12h** par téléphone au **04 42 93 48 14**

et au **Pavillon Noir**

LE RICHILD, BAR DU PAVILLON NOIR

Le Richild vous accueille chaque soir de spectacle au Théâtre, pour une cuisine savoureuse et raisonnée, au son d'une playlist musicale concoctée par les chorégraphes invités.