

ATARAXIE

Ven. 26 & sam. 27 janv. 2024
14h > 22h30
Amphithéâtre de La Manufacture
Aix-en-Provence
Gratuit, sans réservation

Maxime Houot - Collectif Coin Installation laser

Ataraxie peut signifier "tranquillité de l'esprit", mais aussi qualifier un état de bonheur émanant d'un contrôle ou d'une limite volontaire de ses propres besoins.

Dans cette nouvelle installation, Maxime Houot s'interroge sur ce que cela signifie dans un monde post-pandémique en pleine mutation. Une rangée de lasers traçant des faisceaux de lumière rouge forme d'abord de simples croix, avant d'édifier des structures complexes, semblables à des tesseractes.

Dans ce monde en expansion, où choisissons-nous de nous arrêter ?

Maxime Houot - Collectif Coin

Depuis 2013, Maxime Houot a créé de nombreuses pièces sonores et visuelles présentées sur la scène internationale. Explorant les limites de sa propre perception, il déploie une pratique à la fois artisanale et conceptuelle. La plupart de ses créations sont produites par la compagnie Collectif Coin.

Laboratoire artistique basé à Grenoble (France), Collectif Coin s'attache à la production d'installations et de spectacles aussi bien monumentaux qu'intimistes. Résolument transdisciplinaire et ancré dans les Arts Numériques, Collectif Coin manipule principalement la lumière, le son et le corps.

Crédits

Production : Collectif Coin

Equipe technique : Adrian Badoil, Martin Paris Directeurs techniques : Pierre Dubois, Nikola Pilepic

Soutien : La Bifurk

Première à Sonica by Cryptic - Glasgow(2022)

Une proposition de CHRONIQUES, en coréalisation avec La Manufacture d'Aix-en-Provence et le Ballet Preljocaj / Pavillon Noir.

Cycle Rachid Ouramdane

Cette installation est accompagnée de la programmation des spectacles EtSi... (Rachid Ouramdane, Maxime Houot), et Variation(s) (Rachid Ouramdane) au Pavillon Noir, le ven. 26 et sam 27 janv. (19h / 21h) deux propositions qui dialoguent sur la giration et le mouvement hypnotique.

Un temps de rencontre et d'échange entre Rachid Ouramdane, Maxime Houot et la journaliste Isabelle Calabre est également proposé et ouvert à tous-tes, le samedi 27 janv. à 16h (**sur réservation**) au Grand Studio du Pavillon Noir d'Aix-en-Provence.

Rachid Ouramdane dirige Chaillot - Théâtre national de la Danse à Paris depuis avril 2021. Ses créations sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. En parallèle, il développe un travail de transmission et d'échange en France et à l'international.