

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

BLANCA LI (ESPAGNE)
**CASSE-NOISETTE
DE BLANCA LI**



© Dan Aucante

VENDREDI 12
JANVIER 2024 20H

SAMEDI 13
JANVIER 2024 19H

THÉÂTRE
DURÉE 1H15



À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

Amphiteatru
BALLET PRELJOGAJ
Preljogaj

CASSE-NOISETTE DE BLANCA LI

Création 2022

Pièce pour 8 danseurs

Chorégraphie et mise en scène Blanca Li

Interprètes Daniel Barros del Rio, Laura Coduti, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Nelson Ewande, Silvia Gonzalez Recio, Angel Munoz Villa, Lidia Rioboan Ballester, Anthony Yung

Direction musicale et arrangements

Tao Gutierrez d'après la musique originale de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Enregistrement de *Casse-Noisette* par la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid dirigé par Rubén Gimeno

Musiques additionnelles offertes par Sony Music Publishing, Universal Publishing et Warner Music

Mixage et mastering Max Miglin MG Studio

Lumière Pascal Laajili

Costumes Laurent Mercier

Vidéo Charles Carcopino

Décors et accessoires Blanca Li,

Charles Carcopino

Assistante chorégraphie Margalida Riera Roig

Assistante costumes Anna Rinzo

Assistants lumières Solange Dinand,

Claire Choffel

Assistant vidéo Simon Frezel

Création graphique vidéo Jean-Baptiste Carcopino

Commande et production Théâtre de Suresnes

Jean Vilar / festival Suresnes Cités Danse 2022

Production déléguée Compagnie Blanca Li

Avec le soutien de Cités Danse Connexions, des Teatros del Canal, Comunidad de Madrid, Centre chorégraphique de los Teatros del Canal, Comunidad de Madrid

Blanca Li offre une version hip-hop et moderne de l'un des plus beaux ballets du répertoire classique. Elle réinvente l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip-hop, les métissages et une équipe de choc !

Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses.

L'oeuvre originale

Casse-Noisette est un ballet classique en deux actes créé au Théâtre Mariinsky à Saint-Pétersbourg le 18 décembre 1892. Il est connu dans le monde entier. La musique a été composée par Piotr Ilitch Tchaïkovski, le livret est de Marius Petipa, la chorégraphie de Lev Ivanov. Le ballet s'inspire de l'*Histoire d'un casse-noisette* d'Alexandre Dumas tiré d'un conte d'Hoffmann.

Un conte féérique

Le soir du réveillon, Clara reçoit un casse-noisette en bois de la part de Drosselmeyer, son oncle mystérieux. Durant la nuit, Clara rend visite à son jouet. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'elle découvre, dans son salon, Casse-Noisette transformé en prince charmant livrant une féroce bataille à l'armée des souris ! Vainqueur du roi des souris, Casse-Noisette emmène Clara jusqu'au royaume des Délices pour un grand banquet.

Les sujets offrent un magnifique spectacle dansé aux deux visiteurs. Au terme de la soirée, Clara se réveille au pied du sapin de Noël avec le jouet casse-noisette dans les bras.

Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Luc Corazza

Régie générale Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie son Alexandre Buresi

Régie lumières Laurent Irsuti

Électriciens Antoine Baumann / Fabien Darand

Régie plateau Eve Esquenet

Machinistes Patrice Almazor / Alexandra

Sarkissiantz

Costumière Rama Madjoine

BLANCA LI

Blanca Li est chorégraphe, danseuse, comédienne, réalisatrice et a été élue à l'Académie des Beaux-Arts en avril 2019 dans la section de chorégraphie. Elle dirige le Teatros del Canal de Madrid depuis fin 2019.

Née à Grenade, elle intègre l'équipe nationale de gymnastique à 12 ans et part s'établir à New York à 17 ans pour suivre l'enseignement de la grande Martha Graham. Elle y découvre aussi le hip-hop et se nourrit du bouillonnement des cultures du monde avant de retourner en Europe, où elle fonde sa compagnie de danse contemporaine à Paris en 1992. Ses créations ont tourné dans le monde entier, de New York à Tokyo et dans toute l'Europe, réunissant des publics nombreux, fidèles et enthousiastes.

À l'automne 2021, elle crée à Chaillot *Le Bal de Paris de Blanca Li*, primé du Lion de la meilleure expérience VR au 78^e Festival international de Film de Venise. Ce spectacle vivant en réalité virtuelle très innovant qui plonge les spectateurs au contact de danseurs réels dans un univers fantastique, occupe le Palace à Paris pendant plus de 3 mois avant de partir en tournée mondiale.

Blanca Li a chorégraphié et mis en scène de nombreux ballets, opéras et comédies musicales, notamment *Les Indes Galantes* et *Shéhérazade* à l'Opéra national de Paris, *Treemonisha* au Théâtre du Châtelet, *El Quijote del Plata* pour le ballet national Sodre de Uruguay et récemment, *Pulcinella* pour le Ballet d'Espagne. Elle a réalisé trois longs métrages (*Le Défi*, *Pas à Pas* et *Elektromatrix*) et de nombreux courts métrages, publicités et vidéos musicales.

Pour le cinéma, la musique et la mode, elle a été choisie comme chorégraphe par les plus grands dont Pedro Almodovar, Jean-Jacques Annaud, Michel Gondry, Daft Punk, Paul McCartney, Beyoncé, Blur, Coldplay, Jean-Paul Gaultier, Azzedine Alaïa, Chanel et Stella McCartney.

Entre autres récompenses pour sa contribution aux arts et à la danse, elle a été nommée Chevalier de la Légion d'Honneur par le président François Hollande et a reçu la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes du roi Juan Carlos en Espagne.

Toute l'actualité sur www.blancali.com

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SPECTACLES

FOCUS RACHID OURAMDANE

VENREDI 26 ET SAMEDI 27 JANVIER 2024

19H *ETSL...*

RACHID OURAMDANE & MAXIME HOUOT

21H *VARIATION(S)*

RACHID OURAMDANE

14H-22H30 INSTALLATION *ATARAXIE*

MAXIME HOUOT

Amphithéâtre de la Manufacture / Entrée libre

& AUSSI

SAMEDI 27 JANVIER 2024 16H30

RENCONTRE AVEC

RACHID OURAMDANE & MAXIME HOUOT

Grand Studio / Gratuit sur réservation

RENDEZ-VOUS GRATUITS

SAMEDI 13 JANVIER 2024

17H **STUDIO OUVERT**

DE MARINE COLARD

Grand Studio / Sur réservation

MERCREDI 17 JANVIER 2024

17H **VISITE GUIDÉE**

DU PAVILLON NOIR

Sur réservation

LUNDI 22 JANVIER 2024

18H15 **PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE**

de Jack Rexhausen & Ayla Pidoux, danseurs du Ballet Preljocaj Junior

Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence

MARDI 23 JANVIER 2024

18H **RÉPÉTITION PUBLIQUE**

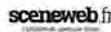
MYTHOLOGIES

BALLET PRELJOCAJ

Théâtre / Sur réservation

SUR RÉSERVATION

04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 / mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Territoire du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence

Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 ; Billetterie +33 (0)4 42 93 48 14 ; ballet@preljocaj.org

N° LICENCE : 1-146661

