

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

CHRISTIAN UBL



THE WAY THINGS GO...



JEUDI 08 ET
VENDREDI 09
FÉVRIER 2024 20H

THÉÂTRE
DURÉE 1H

© Antoine Billet

amphibolite
BALLET PRELJOGAJ
1906



CRÉATION THE WAY
THINGS GO...

Création 2024

Pièce pour 6 danseurs

Conception et chorégraphie

Christian Ubl

En collaboration avec les interprètes

Émilie Cornillot, Marion Dechantelou,

Hannah Le Mesle, Martin Mauries,

Baptiste Ménard, Yoann Hourcade

Musique, composition & batterie préparée

pour la musique Romain Constant

Espace Claudine Bertomeu

Regard extérieur Gaëlle Gillieron

Costumes Pierre Canitrot

Effets pyrotechniques Bertrand Blayo

Lumières Jean-Bastien Nehr

Régie lumières Laurie Fouvet

Régie son Jordan Dixneuf

Administration/production

La Table Verte Productions

Diffusion Cécile Vernadat

Production CUBE association

Coproduction Pavillon Noir - CCN

d'Aix-en-Provence, Le Phare - CCN du

Havre Normandie, Fondation E.C.Art

POMARET, Viadanse - CCN de Bourgogne

Franche-Comté

Soutiens et résidences Pavillon Noir -

CCN d'Aix-en-Provence, K LAP Maison

pour la danse à Marseille, Le Phare -

CCN du Havre Normandie, La Briqueterie

- CDCN du Val-de-Marne, Cie La Baraka /

La Chapelle à Annonay - Abou Lagraa et

Nawal Ait Benalla, Le Théâtre Jean-Vilar

à Vitry-sur-Seine, Le Carreau du Temple

à Paris - Viadanse - CCN de Bourgogne

Franche-Comté à Belfort.

Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Luc Corazza

Régie générale Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie lumières Julie Barnoin

Électricienne Céline Galin

Régie plateau Eduardo Mingo

Régie son Didier Muntaner

Costumière Nadine Galifi

Effet papillon pour la nouvelle création de Christian Ubl ou « le cours des choses » et de la vie. Une spirale continue de flux, d'actions et de hasards poétiques qui trouve son inspiration dans le film *Der Lauf Der Dinge*, œuvre emblématique des plasticiens Peter Fischli et David Weiss.

Christian Ubl poursuit son exploration du phénomène d'enchaînement des combinaisons inattendues. Une manière joyeuse et éruptive de créer du lien entre les corps, les mouvements, les formes, les couleurs.

Avec la complicité d'une architecte, d'un compositeur musicien live et batteur, d'un artificier et de ses danseuses et danseurs, il caresse l'illogique et parfois l'absurde, l'inexplicable et parfois le surréaliste, dans une traversée rythmique et chorégraphique où les corps et les esprits sont mis en alerte. *The Way Things Go* est un espace ludique et fantaisiste ouvert au rire, à l'étonnement et à légèreté.

« Avec ce nouveau projet chorégraphique, j'investis le concept de ces deux plasticiens, selon lequel l'objet devient acteur du mouvement, pour établir du lien et déclencher une action précise. Cette pièce, que je souhaite à la fois virtuose et simple, oscille entre abstraction et expression théâtrale pour nous amener dans la spirale de la vie.

Il s'agit d'aller de situations en situations pour révéler la multiplicité de nos identités et nos manières de mobiliser le corps et la pensée dans l'espace, par effet papillon.

Les situations, parfois surprenantes et inattendues, tristes et inquiétantes, concrètes et illogiques, sont portées par une écriture chorégraphique au croisement des conventions et d'une écriture scénique nouvelle. »

Christian Ubl

CHRISTIAN UBL

Christian Ubl est né à Vienne en Autriche. Il a été formé et initié d'abord par le sport, notamment le patinage artistique et les danses sportives latines pratiquées à très haut niveau pendant 10 ans.

Il s'intéresse à la danse contemporaine et décide de suivre des stages à Vienne, Budapest, Nantes, Istres et New York auprès de Trisha Brown. En 1997, il intègre la formation Coline à Istres durant deux ans puis part à Vienne dans une école privée. En 2005, il obtient à Lyon une Licence à l'Université, section théâtre, et il travaille en tant qu'interprète avec de nombreux chorégraphes en France et Europe, entre autres : Les carnets Bagouet, Michel Kelemenis, Thomas Lebrun (directeur du CCNT), Daniel Dobbels, David Wampach, Christiane Blaise, Abou Lagraa, Ireland Dance Theater, Cie Linga.

Il mène son propre travail chorégraphique au sein de CUBe depuis 2005, où il crée ses pièces chorégraphiques, dont certaines à destination du jeune public. Il développe aussi d'autres types de projets tels que projets participatifs, création en espace public, randonnée artistique, bals... et intervient auprès de danseurs en formation avec notamment plusieurs créations pour Coline à Istres. Toute l'actualité sur www.cubehaus.fr



Christian Ubl est un fidèle artiste du Pavillon Noir. Il fait partie des six chorégraphes accueillis en résidence en 2023/2024 à Aix-en-Provence dans le cadre de l'accueil-studio.

Il a présenté au Pavillon Noir :
ersatzTrip (2006), *Black Soul* (2010),
SHAKE IT OUT (2014, Lauréat du concours (R)econnaissance), *STIL* (2017).

RETROUVEZ ÉGALEMENT
AU PAVILLON NOIR

UN SPECTACLE MAGIQUE
À VOIR EN FAMILLE

SAMEDI 17 FÉVRIER 2024

14H30 ET 19H

SPECTACLE

GARDEN OF CHANCE 

CHRISTIAN UBL
ET KURT DEMEY

DE 16H30 À 17H30

ATELIER DE MAGIE (10-14 ANS)

avec Kurt Demey

Tarif : 15€

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS

SPECTACLES PAVILLON NOIR

SAMEDI 16 MARS 2024 14H30 ET 19H

Ballet Preljocaj Junior / Angelin Preljocaj **PAYSAGE APRÈS LA BATAILLE**

MARDI 19 MARS 2024 20H

CNSMD Paris / Lucinda Childs (États-Unis) **CONCERTO**

Jeune Ballet d'Allemagne / Raymond Hilbert (Allemagne) **UN LIEN SOLITAIRE**

CODARTS (Pays-Bas) / Keith Derrick Randolph (Pays-Bas) **A SONG FOR YOU**

Cayetano Soto (Espagne) **SORTIJAS & MASARYLOVA ULICA** (CRÉATION 2024)

JEUDI 21 MARS 2024 20H

CNSMD Lyon / Sharon Eyal (Israël) **HALF LIFE**

CNSMD Paris / Hofesh Schechter (Israël) **THE BAD**

Ballet Junior de Genève (Suisse) / Marcos Morau (Espagne) **CATHEDRAL**

SAMEDI 23 MARS 2024 19H

CNSMD Lyon / Harris Gkekas (Grèce) / **STREAMS & OVERFLOWS** (CRÉATION 2024)

Cannes Jeune Ballet / Renato Zanella (Italie) **UN MOMENTO DE FELICITA**

Académie du Théâtre de la Scala (Italie) / Marius Petipa **PAS-DE-DEUX** (EXTRAIT DE PAQUITA)

Demis Volpi **WINTER**

RENDEZ-VOUS GRATUIT

MARDI 12 MARS 2024 18H **RÉPÉTITION PUBLIQUE**

PAYSAGE APRÈS LA BATAILLE / BALLETS PRELJOCAJ JUNIOR

Théâtre du Pavillon Noir

SUR RÉSERVATION

04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 / mecenas@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Territoire du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône
530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence

Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 ; Billetterie +33 (0)4 42 93 48 14 ; ballet@preljocaj.org



Vivez une expérience olfactive unique
au cœur d'Aix en Provence

Atelier & Experiences Rose et Marius



AIX EN
PROVENCE

Provence - La Maison de Haute Parfumerie de
Provence au cœur d'Aix en Provence

Rose et Marius

3 rue Thiers
Aix en Provence
09 82 59 35 35
roseetmarius.com

