

PAVILLON NOIR

AIX-EN-PROVENCE

CODARTS (PAYS-BAS)

KEITH-DERRICK RANDOLPH (ÉTATS-UNIS) *A SONG FOR YOU*

CAYETANO SOTO (ESPAGNE) *SORTIJAS & MASARYKOVA ULICA*

CNS/MD PARIS

LUCINDA CHILDS (ÉTATS-UNIS) *CONCERTO*

JEUNE BALLET D'ALLEMAGNE

RAYMOND HILBERT (ALLEMAGNE) *UN LIEN SOLITAIRE*



MARDI 19 MARS 2024
20H

THÉÂTRE
DURÉE 1H

DANS LE CADRE DES
RENCONTRES DES BALLETS
JUNIORS EUROPÉENS



amohabobay
BALLET PRELJOGAJ
PRELJOGAJ

CODARTS (PAYS-BAS)

KEITH-DERRICK RANDOLPH (ÉTATS-UNIS)

A SONG FOR YOU

CAYETANO SOTO (ESPAGNE)

SORTIJAS & MASARYKOVA ULICA (CRÉATION)

A SONG FOR YOU

Création 2023

Chorégraphie Keith-Derrick Randolph avec Pablo del Campo, Pedro Teixeira Correia, Indar Aritz Carmona Viñas

Musique Leon Russell - A Song For You / Donny Hathaway

Interprète Enoch Grubb

Durée 6 min

SORTIJAS

Création 2013

Chorégraphie Cayetano Soto

Musique Lhasa de Sela - What Kind of Heart

Costumes Cayetano Soto & Asalia Khadje (création originale de Talbot Runhof)

Lumières Joshua Preston

Adaptation lumières Martin de Wijs

Interprètes Ethel Desdames, Nnamdi Nwagwu

Crédit photographie © DR

Durée 5 min

MASARYKOVA ULICA

Création 2024

Chorégraphie Cayetano Soto

Dramaturgie Dario Šusa

Musique Georgian Polyphony

Chant Folk Songs

Costumes Cayetano Soto

Réalisation Asalia Khadje

Conception lumières Cayetano Soto

Réalisation lumières Marten de Wijs

Interprètes Milica Bajčetić, Mia Bardot, Mathilde Belin, Elaine Meijerink,

Oriana Mestre Oliveira, Margot Villeroy de Galhau, Finn Armstrong, Enzo Boffa, Miguel de Castro Teixeira, Enoch Grubb, Sven Guijt, Adrián Torres Molina, Alessandro Pellegrinelli, Alex Wreiman

Durée 8 min

Une soirée en trois parties avec un solo de Keith-Derrick Randolph, suivi de deux pièces de Cayetano Soto : le duo *Sortijas* dans lequel il met à l'honneur la célèbre chanteuse Lhasa, suivi de sa nouvelle création !

Le programme commence avec *A Song For You* du chorégraphe Keith-Derrick Randolph, en référence à la chanson de Donny Hathaway, le classique soul des années 1970. En explorant les thèmes de l'amour de la vie, des amants passés et des pères, la danse fusionne le style contemporain et la technique traditionnelle.

La soirée se poursuit avec le duo de *Sortijas* de Cayetano Soto, sur une musique de la chanteuse américano-mexicaine Lhasa de Sela. Une conversation captivante qui commente les liens circulaires des relations qui nous unissent.

Enfin, la nouvelle création de Cayetano Soto aborde avec intensité les travers d'une société capitaliste. Les danseurs sont plongés dans une spirale d'auto-exploitation et d'effondrement. La sagesse, la justice, le courage et la modération, les quatre principes de la philosophie stoïcienne, y sont détruits.

CODARTS

Codarts University for the Arts (Codarts Rotterdam) forme des danseurs, des musiciens, des chanteurs et des artistes de cirque motivés à devenir des artistes, des dirigeants et des animateurs dévoués et inspirants. La force du programme du département de danse se reflète dans le large éventail de compagnies dans lesquelles les anciens élèves de Codarts sont employés, ainsi qu'au vu des nombreux anciens élèves qui poursuivent une carrière en tant qu'artistes indépendants. Caroline Harder est Directrice de la formation danse/musique/théâtre, et Keith-Derrick Randolph, Directeur de Codarts Dance Company.

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DANSE DE PARIS

LUCINDA CHILDS (ÉTATS-UNIS)

CONCERTO

Création 1993

Chorégraphie Lucinda Childs

Remontée par Lucinda Childs et

Ty Boomershine

Musique Henryk Górecki, *Concerto pour
clavecin et orchestre à cordes, op. 40* -

Direction David Zinman

Costumes Atelier costumes du
conservatoire de Paris

Lumières Dominique Drillot

Interprètes Pierre Morillon,

Samuel Famechon, Jules Majani,

Yu-Hsuan Chang, Kenza Kabisso,

Elsy Robert, Clara Chastagnac

Direction CNSMD Émilie Delorme

Direction des études Muriel Maffre

Maitresse de ballet Céline Talon

Responsable du 2nd cycle Christine Bombal

Régie générale Pascale Bondu

Atelier costumes Cathy Garnier

Régie lumières Pauline Falourd

Crédit photographie © Ferrante Ferranti

Durée 12 min

Sur une musique d'Henryk Górecki, le vocabulaire chorégraphique minimaliste de Lucinda Childs se déplace dans un espace dramatique intense qui joue des contrastes de couleurs et de rythmes.

En 1993, Lucinda Childs renoue avec les formes courtes et crée *Concerto* sur une musique d'Henryk Górecki. Les trajectoires sont empreintes de légèreté, les lignes et les cercles sont parfaits. Les danseurs bougeant lentement et triomphalement à travers l'espace comme s'ils dansaient une équation mathématique d'une divine logique.

En écho à la danse traversée de diagonales et de lignes pures propres à la chorégraphe de la « modern dance » résonne le frapé du clavecin.

CNS/MD PARIS

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris forme des artistes chorégraphiques de très haut niveau destinés à intégrer de grandes compagnies de rang national et international. Sa pédagogie met en synergie ses deux parcours majeurs de formation des interprètes en danse, classique et contemporain, ainsi que son parcours notation, unique au monde. Le Conservatoire transmet un répertoire de valeur et invite la création à travers les grands chorégraphes de notre temps.

L'ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE

Constitué d'étudiants issus de premiers cycles d'enseignement supérieur nationaux et internationaux, l'ensemble chorégraphique crée les conditions d'une mise en situation professionnelle : exploration des répertoires, découverte du processus de création auprès de chorégraphes de renom, pratique de la scène et expérience de la vie en tournée avec toutes les compétences d'adaptabilité requises. Chaque année, l'ensemble chorégraphique interprète un large éventail de pièces du répertoire néoclassique et contemporain.

JEUNE BALLET D'ALLEMAGNE

RAYMOND HILBERT (ALLEMAGNE)

UN LIEN SOLITAIRE

Création 2020

Chorégraphie Raymond Hilbert

Musique Franz Schubert,

Trio n°1 en si bémol majeur, op.99

Andante un poco mosso

Musiciens Voronstov Alexander (piano),
Goltsev David (violoncelle), Aning Aaren
(alto), Yuan Hao Quan (violon), Kostanda
Lienite (violon)

Conception lumières Roger Irman

Interprètes Almudena Izquierdo,
Zofia Jablonska, Ayumi Kato, Milla Lookk,
Kieren Bofinger, Giuseppe Conte,
Moisés Romero, Dima Teletskiy

Direction John Neumeier

Direction artistique et pédagogique

Kevin Haigen

Administration générale Yohan Stegii

Crédit photographie © Kiran West

Durée 20 min

Le chorégraphe et pédagogue Raymond Hilbert nous entraîne avec *Un lien solitaire* à une fresque pour 8 danseurs et 5 musiciens live.

JEUNE BALLET D'ALLEMAGNE

Fondé en 2011 par John Neumeier, le Jeune Ballet d'Allemagne est composé de huit talents âgés de 18 à 23 ans qui ont déjà terminé leur formation en danse.

Sous la direction artistique et pédagogique de Kevin Haigen, la compagnie est basée à Hambourg. Les représentations ont lieu au niveau national et international. Le Jeune Ballet d'Allemagne vise à former la prochaine génération de danseurs, à promouvoir la créativité et, surtout, à mettre la danse à la portée de tous. Il honore la tradition de la danse classique tout en voulant contribuer au changement.

Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Luc Corazza

Régie générale Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie lumière Laurent Irsuti

Électriciens Julien Boinot, Fabian Darand, Jean-Luc Ferre, Stéphane Salmon

Régie de scène Tifenn Delville

Machinistes Claudio Ceresatto, Lily Torresani, Patrice Almazor

Régie son Alexandre Buresi, Didier Muntaner

Costumes Nadine Galifi, Hélène Monot Sabis



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 / mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Territoire du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône
530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence

Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 ; Billetterie +33 (0)4 42 93 48 14 ; ballet@preljocaj.org

N° LICENCE : 1146661



RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS



DU 16 AU 23
MARS 2024

AIX-EN-PROVENCE



Dans la continuité des Rencontres des Écoles Nationales Supérieures de danse présentées au Festival de danse de Cannes en novembre 2023, le Ballet Preljocaj organise au Pavillon Noir les **Rencontres des Ballets Juniors européens**.

Une semaine de spectacles, master classes, tables rondes et rencontres pour échanger, mettre en commun les expériences, découvrir la diversité et l'excellence de grandes écoles de danse et des Ballets Juniors européens.



PROGRAMME

SPECTACLES AU PAVILLON NOIR

SAMEDI 16 MARS 2024 14H30 ET 19H

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

Angelin Preljocaj / *Paysage après la bataille*



MARDI 19 MARS 2024 20H

CODARTS (PAYS-BAS)

Keith-Derrick Randolph (États-Unis) / *A song for you*
Cayetano Soto (Espagne) / *Sortijas & Masarykova Ulica*

CNS/MD PARIS

Lucinda Childs (États-Unis) / *Concerto*

JEUNE BALLET D'ALLEMAGNE

Raymond Hilbert (Allemagne) / *Un lien solitaire*

JEUDI 21 MARS 2024 20H

BALLET JUNIOR DE GENÈVE (SUISSE)

Marcos Morau (Espagne) / *Cathedral*

CNS/MD LYON

Sharon Eyal (Israël) / *Half Life*

CNS/MD PARIS

Hofesh Shechter (Israël) / *tHe bAD*

SAMEDI 23 MARS 2024 19H

ACADÉMIE DU THÉÂTRE DE LA SCALA (ITALIE)

Demis Volpi / *Winter*

Marius Petipa / *Paquita (Pas de deux)*

CNS/MD LYON

Harris Gkekas (Grèce) / *Streams & Overflows*

CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER

Renato Zanella (Italie) / *Un momento di felicità*

Crédits photographies

Ballet Preljocaj Junior © DR

Jeune Ballet d'Allemagne © Kiran West

Ballet Junior de Genève © Gregory Batardon

Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower © Nathalie Sternalski

RENDEZ-VOUS GRATUITS

AU PAVILLON NOIR

MARDI 12 MARS 2024 À 18H

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Ballet Preljocaj Junior
Paysage après la bataille

Gratuit sur réservation :

04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org

AU CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD

MERCREDI 20 MARS 2024

DE 10H À 17H30

MASTER CLASSES

Avec les danseurs du CNSMD Paris, Jeune Ballet d'Allemagne, Codarts, CNSMD Lyon, Ballet Junior de Genève, Ballet Preljocaj Junior et les élèves du Conservatoire Darius Milhaud

Entrée libre sans réservation

VENDREDI 22 MARS 2024

DE 10H30 À 16H30

TABLES RONDES

Journée de rencontres et d'échanges

« Insertion professionnelle des jeunes danseurs, approches pédagogiques et dispositifs mis en place »

Entrée libre sur réservation :

par mail à billetterie@preljocaj.org

ÉVÉNEMENT EN PARTENARIAT AVEC

Le Centre National de Danse, la Biennale de danse de Cannes, le Ministère de la Culture, la Région Sud et l'Afdas.

Vivez une expérience olfactive unique
au cœur d'Aix en Provence

Atelier & Experiences Rose et Marius



AIX EN
PROVENCE

La Maison de Haute Parfumerie de
Provence au cœur d'Aix en Provence



Rose et Marius

3 rue Thiers
Aix en Provence
09 82 59 35 35
roseetmarius.com

RENAISSANCE AIX-EN-PROVENCE

VOTRE HÔTEL ESTIVAL

- **Hôtel 5*** de 133 chambres et suites à proximité du centre-ville d'Aix-en-Provence

- **Restaurant Atmosph'R**
Ouvert tous les jours pour le déjeuner et le dîner, en terrasse ou à l'intérieur

- **Palm's Pool Club**
Piscine extérieure chauffée, bar et restaurant d'été avec terrasse

- **Spa Esthederm**
Piscine intérieure chauffée, massage, hammam, studio fitness

- **Parking privé** à 5 min à pied du Cours Mirabeau

- **1000m²** d'espaces événementiels



INFORMATIONS

04.86.91.55.00

HOTEL@RENAISSANCE-AIX.COM

320 AVENUE MOZART,

13100 AIX-EN-PROVENCE