PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

RAFAEL PALACIOS (COLOMBIE)

LA CIUDAD DE LOS OTROS

© DR

VENDREDI 05
AVRIL 2024 20H

ET SAMEDI 06
AVRIL 2024 19H

THÉÂTRE
DURÉE 1 H

AVEC LE
SOUTIEN DE onda

BALLET PRELJOCAJ

LA CIUDAD DE LOS OTROS

Création 2010
Pièce pour 12 danseurs
Conception et chorégraphie
Rafael Palacios
En collaboration avec les interprètes
Yndira Perea, Camilo Perlaza,
Vanesa Mosquera, Diego de los Ríos,
Piter Angulo Moreno, Liliana Hurtado,
Armando Viveros, Raitzza Castañeda,
Estayler Osorio, Andrés Mosquera,
Maryeris Mosquera, María Elena Murillo
Musique Gregg Anderson Hudson,
Jose Luna Coha, Feliciano Blandón Sala
Lumière, scénographie et direction technique Álvaro Tobón
Costumes Rafael Palacios

Équipe technique Pavillon Noir
Direction technique Luc Corazza
Régie générale Michel Pellegrino
Adjoints à la régie générale
Maël Darquey, Aline Tyranowicz
Régie lumières Léo Grosperrin
Électriciens Stéphane Salmon,
Charlotte-Hady Mendy
Régie scène Tifenn Delville
Machinistes Patrice Almazor,
Lily Torresani
Régie son Alexandre Buresi
Costumière Nadine Galifi

La plupart des villes sont habitées par des personnes d'origines et de cultures différentes, n'ayant pas le même rapport au monde. Des milliers de personnes coexistent, chacun ayant sa propre vision d'une réalité commune. Dans de nombreux pays, loin d'être une source de progrès, les villes peuvent être un lieu d'exclusion, d'hostilité, de solitude et de discrimination. *La Ciudad de los Otros* (« La Ville des Autres ») est née de notre expérience personnelle de la Colombie.

Le spectacle comprend des chansons et des rythmes traditionnels colombiens, comme le Vallenato de la côte atlantique, des danses comme le Bullerengue (également de la côte atlantique) et des danses de Currulao et d'Aboza de la côte pacifique. Pour que la vie dans une métropole soit un espace serein et constructif, j'estime qu'il est nécessaire d'avoir une bonne connaissance de la culture, des traditions locales et des communautés. Je pense aussi qu'il est nécessaire d'adopter le concept de famille élargie qui prévaut dans les zones rurales : ce que je possède est pour tout le monde ; sous mon toit, il y a de la place pour quelqu'un d'autre ; si tu as besoin de moi, je suis là ; je suis là pour toi ; je ne suis pas le propriétaire exclusif de ce qui m'entoure.

La Ciudad de los Otros traite du manque d'opportunités pour les nombreuses personnes qui, pendant des générations, ont été marquées par la pauvreté, la discrimination ethnique et l'inégalité sociale. En Colombie, les communautés de la diaspora africaine et d'autres peuples marginalisés ont été eux aussi rejetés comme des citoyens de seconde classe.
Dans *La Ciudad de los Otros*, ces communautés revendiquent un pouvoir politique et social, transcendant le racisme et les préjugés. « C'est leur ville - c'est la ville de tous. »

La pièce *La Ciudad de los Otros* a été créée à l'occasion du 159e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Colombie et a été commandée par la mairie de Medellín.

Rafael Palacios

RAFAEL PALACIOS

Rafael Palacios est un chorégraphe et danseur colombien qui se consacre à l'exploration des langages de la danse afro-traditionnelle, contemporaine et urbaine. Son expérience en tant que danseur en Afrique et en Europe l'a incité à créer la Sankofa Company, avec laquelle il a créé un vaste répertoire d'œuvres qui ont été présentées à travers le monde, notamment en Colombie, en Jamaïque, en France, en Espagne, au Canada, au Brésil et au Burkina Faso.

Tout au long de sa carrière, il s'est efforcé de développer des processus de formation destinés aux enseignants et aux danseurs de tous niveaux, ainsi qu'aux enfants.

Il a été nommé Conseiller national de la danse et Conseiller aux communautés afro-descendantes de Colombie de 2009 à 2011, et a supervisé la formation de tous les instructeurs de danse du ministère de la Culture de 2007 à 2013. Il a reçu le prix national de danse du ministère de la Culture en 2008 pour son œuvre *San Pacho … Blessed!* et, en tant que directeur du projet *Steps in the Earth*, il a reçu en 2010 la reconnaissance de l'ONU pour sa contribution à l'inclusion sociale des Afrodescendants en Amérique latine. Il a été invité en 2012 à être le directeur artistique des spectacles de danse organisés en l'honneur du Sommet des Amériques à Cartagena et a également été le chorégraphe de la cérémonie d'ouverture des Jeux mondiaux de Cali en 2013.

SANKOFA DANZAFRO

Débuts électrisants à Danse Danse de Sankofa Danzafro, qui s'impose avec une proposition forte et engagée. Un dialogue incessant entre percussions, chants, rythmes africains, danse urbaine et contemporaine, vibrant témoignage d'une communauté tissée serrée.

Danser pour être entendu.
Pour Rafael Palacios, légende dans son pays, la danse est une manière de parler haut et fort. À Medellín, en Colombie, pays qui compte la deuxième plus large population afrodescendante du continent latino-américain (après le Brésil), Palacios cherche à déconstruire les stéréotypes associés au corps noir.

Avec sa compagnie Sankofa Danzafro, fondée il y a plus de 25 ans, il a permis à de nombreux Afro-Colombiens de recouvrer leur dignité grâce au mouvement.

Toute l'actualité sur www.sankofadanzafro.org

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SPECTACLES

VENDREDI 12 AVRIL 2024 20H
SAMEDI 13 AVRIL 2024 19H
PEEPING TOM (BELGIQUE)
S 62° 58', W 60° 39'

LUNDI 06 ET MARDI 07 MAI 2024 20H
EMILIO CALCAGNO
BALLET DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON
STORM

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 MAI 2024 20H
ANGELIN PRELJOCAJ
REQUIEM(S) CRÉATION
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

RENDEZ-VOUS GRATUITS

SAMEDI 13 AVRIL 2024 16H
VISITE GUIDÉE
DU PAVILLON NOIR
Sur réservation

MARDI 23 ET JEUDI 25 AVRIL 2024 18H
RÉPÉTITIONS PUBLIQUES
REQUIEM(S) CRÉATION 2024
BALLET PRELJOCAJ
Théâtre / Sur réservation

RÉSERVATIONS
04 42 93 48 14 - *www.preljocaj.org*

Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.
Plus d'informations : 06 23 91 46 61 / mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR
Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Territoire du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône
530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence
Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 ; Billetterie +33 (0)4 42 93 48 14 ; ballet@preljocaj.org
N° LICENCE : 1-146661