

**PAVILLON NOIR**  
AIX-EN-PROVENCE

PETTER JACOBSSON & THOMAS CALEY  
CCN - BALLET DE LORRAINE

# DISCOFOOT



SA/MEDI 01 JUIN 2024  
17H

AVENUE MOZART  
DURÉE 50 MIN

© Laurent Philippe

*amphiboy*  
**BALLET PRELJOGAJ**  
*preljogaj*

# DISCOFOOT

## Chorégraphie et concept

Petter Jacobsson et Thomas Caley

Avec les 22 danseurs du CCN Ballet-de-Lorraine

**Équipe Azur** Aline Aubert, Malou Bendrimia, Inès Depauw, Angela Falk, Inès Hadj-Rabah, Elisa Rouchon, Nathan Gracia, Tristan Ihne, Matéo Lagièrre, Mac Twining, Luc Verbitzky  
**Équipe Fuchsia** Mila Endeweld, Laure Lescoff, Valérie Ly-Cuong, Clarisse Mialet, Elsa Raymond, Céline Schoefs, Jonathan Archambault, Alexis Baudinet, Charles Dalerci, Afonso Massano, Lorenzo Mattioli

**Arbitre** Joris Perez

**DJ** Ben Unzip

Équipe technique Pavillon Noir

**Direction technique** Luc Corazza

**Régie générale** Michel Pellegrino

**Adjoint à la régie générale**

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

**Régie son** Basile Bouteau Pontan

**Machinistes** Yves Garde, Soen Brière Robert, Claudio Ceresatto, Maily Delarue

Allez, déhancez-vous ! Eclatez-vous en rythme !

Remuez-vous le popotin ! Lancez-vous ! Lâchez-vous !

*Discofoot*, c'est une partie de danse aussi déjantée que sexy qui s'amuse à dézinguer les règles du football à coup de chorés freestyle sur fond de mix DJ.

Le temps d'un match plus vrai que nature, suivez la chorégraphie du ballon rond : va y avoir du sport, pas le temps de rester tranquilles !

Vous ne verrez plus jamais les petits shorts dorés et les « footboules » à facettes de la même façon !

Discofoot va vous faire tripper !

La chorégraphie de ce match-performance repose sur les règles et le fonctionnement des matchs de foot. Sur cette base, les interprètes combinent une partition chorégraphique préétablie avec des possibilités d'improvisation sans limites. Le tout en respectant une règle d'or : vous ne devez pas courir. La seule façon de jouer est de danser ! Mais pas danser de n'importe quelle façon... Chaque équipe est ainsi évaluée par un jury qui donne des points à la manière des juges dans les compétitions de patinage artistique. Le but n'est donc pas seulement de marquer des buts, mais également de montrer la plus grande créativité pour le faire !

# PETTER JACOBSSON & THOMAS CALEY

Né à Stockholm, **Petter Jacobsson** commence la danse dès l'âge de trois ans et poursuit ses études à l'École du Ballet Royal de Suède, The School of American Ballet avec Stanley Williams. Il est ensuite diplômé de l'Académie Vaganova à St. Petersburg en 1982.

Danseur Etoile au Sadler's Wells Royal Ballet à Londres de 1984 à 1993, il s'installe par la suite à New York où il commence une carrière de danseur indépendant en travaillant avec Twyla Tharp, Merce Cunningham au sein de son Repertory Group, Irene Hultman et Deborah Hay.

Le chorégraphe/danseur **Thomas Caley** est né aux Etats-Unis. En 1992, il reçoit une licence en Beaux arts au Purchase College de New York.

Entre 1994 et 2000, il travaille en tant que premier danseur avec la Merce Cunningham Dance Company. En 2000, il s'installe à Stockholm afin de poursuivre sa collaboration avec Petter Jacobsson et débute une carrière de danseur freelance en Europe. Il a ainsi travaillé en France avec Boris Charmatz pour le projet *flip book*.

Au milieu des années 90, Petter et Thomas commencent à travailler comme équipe créative, en chorégraphiant des pièces pour Martha@Mother, le Joyce Soho à New York et l'opéra Staden à l'Opéra Royal de Suède.

En 1999, Petter est nommé directeur artistique du Ballet Royal de Suède à Stockholm. Une réalisation exceptionnelle de leur travail consiste alors à créer deux immenses happenings, *Dans Les Coins* et *recoins* 2000 et 2001.

Après des années de collaboration, Petter et Thomas montent leur compagnie de danse indépendante en 2005 – leur travail inclut *Nightlife, Unknown partner, Flux, No mans land – no lands man, The nearest nearness*, en 2002, ils reçoivent un « Goldmask » de la meilleure chorégraphie pour la comédie musicale *Chess* avec Björn Ulvius et Benny Andersson (ABBA).

En 2011, Petter prend la direction du CCN – Ballet de Lorraine à Nancy, avec Thomas ils chorégraphient : *Untitled Partner #3, Performing Performing, Relâche, Armide, Discofoot, L'Envers, Record of Ancient Things, Happening Birthday, For Four Walls, Air-Condition*. Leur projet pour le CCN convie une grande variété de talents artistiques venus du monde entier.

Pour assurer une forme d'art vivant et non fixe, ils continuent leurs recherches à travers des installations comme pour le Musée d'Art Moderne à Paris, le Centre Pompidou à Metz, ou l'initiative originale que sont les LAB-BLA-BAL, consistant en une série d'expérimentations open house art, d'ateliers et de discussions donnés au centre chorégraphique. En 2021, Petter est élevé au rang d'Officier des Arts et des Lettres.

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

## SPECTACLES

JEUDI 01 ET VENDREDI 02 AOÛT 2024 22H

### ANGELIN PRELJOCAJ

ANNONCIATION / TORPEUR / NOCES

Théâtre de l'Archevêché

## SAISON 24>25

### PAVILLON NOIR

LUNDI 17 ET MARDI 18 JUIN 2024

À PARTIR DE 18H

### PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION

Découvrez en avant-première et en images la programmation des spectacles à venir et assistez à des performances chorégraphiques.

Gratuit sur réservation / Pavillon Noir

### & AUSSI

MERCREDI 12 JUIN 2024 17H

MERCREDI 03 JUILLET 2024 17H

### VISITES GUIDÉES DU PAVILLON NOIR

Gratuit sur réservation

MARDI 09 JUILLET 2024 18H

### RÉPÉTITION PUBLIQUE

UN TRAIT D'UNION

BALLET PRELJOCAJ

Théâtre / Sur réservation

#### RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 - [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 / [mecenat@preljocaj.org](mailto:mecenat@preljocaj.org)

#### BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Territoire du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence

Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 ; Billetterie +33 (0)4 42 93 48 14 ; [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org)

N° LICENCE : 1-146661

