

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

JOSETTE BAÏZ
RODÉO



SAMEDI 01 JUIN 2024
21H

SQUARE GUINDON
DURÉE 40 MIN



À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

© Jean-Marie Muggianu

Josephine
BALLET PRELJOGAJ
Preljogaj

RODÉO

Création 2023

Pièce pour 9 danseurs

Direction artistique Josette Baïz

Chorégraphie Josette Baïz

assistée de Julie Yousef et des danseurs

Interprètes Tom Ballani, Camille Cortez, Ojan Sadat Kyae, Antuf Hassani – Jikay, Elarif Hassani, Felix Heaulme, Mickaël Jaume, Cyril Limousin, Aline Lopes

Assistante chorégraphique Julie Yousef

Régie Lucas Borg

Costumes Claudine Ginestet

Production Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz.

Soutiens Département 13 dans le cadre des "Capitales olympiades culturelles" L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA. Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Luc Corazza

Régie générale Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie son Alexandre Buresi

Depuis la création du Groupe Grenade en 1991, nous avons toujours gardé une filiation avec le hip-hop. Cette danse a forgé le ciment de notre recherche pendant des années, avant que Grenade ne s'ouvre à une quarantaine de chorégraphes français et internationaux de premier plan, parmi lesquels Hofesh Shechter, Wayne MacGregor, Crystal Pite, Jérôme Bel, Ohad Naharin et beaucoup d'autres... Nous avons progressé dans notre technicité, notre qualité et notre matière chorégraphique contemporaine.

Nous avons progressivement laissé de côté le hip-hop qui constituait pourtant initialement la base du Groupe Grenade. En 2018, en créant *La Finale* pour le festival Suresnes Cités Danse, j'ai retrouvé la même joie et le même engouement pour cette technique riche et performante. En évolution permanente depuis quelques années, elle casse les codes, mêlant les influences et les styles – contemporain, hip-hop ou des formes plus éloignées. En 2021 j'ai donc décidé de remettre cette technique et ses évolutions au centre de nos recherches en développant La Cellule hip-hop de Grenade.

À l'origine, le rodéo était une fête, marquée de jeux sportifs et de retrouvailles. Nous avons donc eu l'idée de proposer une pièce autour des cultures urbaines, pétillante, dynamique, propre à faire découvrir aux spectateurs de toutes générations les disciplines les plus modernes du hip-hop.

Rodéo réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà aguerris et de plus jeunes danseurs découverts dans *STOLAR*. Ensemble ils mixent différentes techniques de hip-hop dans cette pièce "tout terrain" qui les projette successivement dans les airs et vers le sol dans un esprit d'échange et de jubilation.

9 danseurs, 1 fille et 8 garçons, partageront leurs chorégraphies en 7 tableaux distincts permettant les envies les plus délirantes.

Josette Baïz

JOSETTE BAÏZ

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence.

En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, elle remporte le 1er Prix du 14^{ème} Concours International de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du Ministère de la Culture.

Elle fonde alors sa première compagnie La Place Blanche et crée, depuis lors, plus de 50 spectacles.

En 1992, elle forme le Groupe Grenade avec une trentaine de jeunes danseurs.

Lorsqu'en 1998, certains d'entre eux atteignent leur majorité, elle décide de les professionnaliser et fonde autour d'eux la Compagnie Grenade, aujourd'hui composée d'une soixantaine de danseurs.

En 2014, Josette Baiz est nommée Officier des Arts et des Lettres.

Toute l'actualité sur www.josette-baiz.com

CELLULE HIP-HOP GRENADE

La Cellule hip-hop est constituée de jeunes danseurs imprégnés des cultures urbaines très nouvelles : abstract expérimental, new style, house dance, popping, break. Ils amènent une fraîcheur incontestable dans les manières d'aborder toutes ces techniques.

En parallèle, les anciens danseurs revenus pour RODÉO, enrichis de toutes leurs expériences apportent un hip-hop plus chorégraphique et plus construit et se confrontent aux nouvelles démarches des plus jeunes pour inventer avec eux un espace de jeux ludique et innovant.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SPECTACLES

JEUDI 01 ET VENDREDI 02 AOÛT 2024 22H

ANGELIN PRELJOCAJ

ANNONCIATION / TORPEUR / NOCES

Théâtre de l'Archevêché

SAISON 24>25

PAVILLON NOIR

LUNDI 17 ET MARDI 18 JUIN 2024

À PARTIR DE 18H

PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION

Découvrez en avant-première et en images la programmation des spectacles à venir et assistez à des performances chorégraphiques.

Gratuit sur réservation / Pavillon Noir

& AUSSI

MERCREDI 12 JUIN 2024 17H

MERCREDI 03 JUILLET 2024 17H

VISITES GUIDÉES DU PAVILLON NOIR

Gratuit sur réservation

MARDI 09 JUILLET 2024 18H

RÉPÉTITION PUBLIQUE

UN TRAIT D'UNION

BALLET PRELJOCAJ

Théâtre / Sur réservation

RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 / mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Territoire du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence

Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 ; Billetterie +33 (0)4 42 93 48 14 ; ballet@preljocaj.org

N° LICENCE : 1-146661

