

**HOFESH SHECHTER** (Royaume-Uni)  
**From England with Love**



© Tom Visser

**VENDREDI 11**  
**OCTOBRE 2024 20H**

**SAMEDI 12**  
**OCTOBRE 2024 19H**

---

Théâtre du Pavillon Noir

Durée 1H

## Création 2021

Pièce pour 8 danseurs de la compagnie Shechter II

**Chorégraphie, musique, costumes** Hofesh Shechter  
**Lumières** Tom Visser  
**Musique additionnelle**

Edward Elgar, Thomas Tallis, Henry Purcell, William H.Monk  
**Interprètes** Holly Brennan, Yun-chi Mai, Eloy Cojal Mestre, Matthea Lára Pedersen, Piers Sanders, Rowan Van Sen, Gaetano Signorelli, Toon Theunissen

### Production

Hofesh Shechter Company  
**Coproduction** Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse, Espace 1789 Saint-Ouen - Scène conventionnée danse, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Düsseldorf Festival (Allemagne), Escales Danse

### Soutiens

Théâtre de la Ville Paris, Teatri Reggïo Emilia (Italie)  
**Résidence** DanceEast - Ipswich (Royaume-Uni)

*From England with Love* a été créé en 2021 au Zuiderstrandtheater à La Haye, Pays-Bas, et a été originellement interprété par le Nederlands Dans Theater 1.

Hofesh Shechter Company et la compagnie Shechter II 2024 reçoivent les soutiens de John Ellerman Foundation et Harold Hyam Wingate Foundation pour l'aide à la structuration, Jerwood Arts pour le projet Jerwood SII - soutien à l'insertion professionnelle des danseurs.

Hofesh Shechter est artiste associé au Théâtre Sadler's Wells et artiste en résidence à Gauthier Dance (2021-2024).

Hofesh Shechter Company est soutenue par le Arts Council England et bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

---

## Équipe technique Pavillon Noir

### Direction technique

Luc Corazza

### Régie générale

Michel Pellegrino

### Adjoints à la régie générale

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie lumières Maxime Chassang

### Electriciens

Antoine Baumann, Julien Boinot

Régie scène Eduardo Mingo

Machinistes Patrice Almazor,

Alexandra Sarkissiantz

Régie son Alexandre Buresi

Costumes Hélène Monot Sabis

# From England with Love

*Cette pièce rassemble les différentes énergies, idées et émotions qui me rappellent l'Angleterre.*

**Hofesh Shechter**

---

En présentant une création de la Shechter II, il faut d'emblée insister sur le talent absolu de cette jeune troupe. Si elle a été pensée pour accueillir des danseurs en début de parcours, il ne s'agit ni d'une cellule de formation ni d'une école. Tous sortent d'écoles supérieures (...) et ont été sélectionnés en audition parmi des candidatures qui arrivent en masse et du monde entier. On y trouve donc quelques-uns des meilleurs jeunes danseurs du moment, tous avides de faire l'expérience Shechter, en reprenant des pièces créées par le chorégraphe pour d'autres compagnies professionnelles du plus haut niveau. Il faut souligner l'engagement d'Hofesh Shechter en faveur de la nouvelle génération, car il est rare de constituer une jeune troupe au sein d'une compagnie de danse contemporaine.

En février 2021, il créa avec le Nederlands Dans Theater, l'un des ensembles les plus renommés de la planète, la version originale de *From England with Love*. Par cette pièce, il envoie au monde l'image éclatée d'un pays qu'il aime, qui le passionne et qui l'amuse, passant des stéréotypes de la météo pluvieuse au charme désuet des conventions sociales d'un autre temps. Il pose un regard, sinon plusieurs, sur une Angleterre perçue comme un hôte à la fois généreux, complexe et attaché à ses traditions - de l'heure du thé à la chasse - qui renvoient à la grandeur du passé, symbolisant pérennité et sérénité.

En recréant aujourd'hui cette même pièce avec la Shechter II, les enjeux de la pièce apparaissent amplifiés : la fougue et le cosmopolitisme de la compagnie vont bousculer cet héritage, dont le symbole le plus visible est bien sûr l'uniforme scolaire, déconstruit par les tropismes d'une jeunesse urbaine, impatiente de dire adieu aux vieux carcans.

Une sorte de « Dear John Letter », terme anglo-saxon désignant un genre épistolaire particulier : la lettre qu'on écrit pour mettre fin à une relation amoureuse et s'ouvrir à de nouveaux horizons. La pièce serait-elle donc une correspondance dansée, commençant par « Dear John » et se terminant par « From England, with love » ?

**Thomas Hahn**

pour le Théâtre de la Ville de Paris, 2024

## HOFESH SHECHTER

Chorégraphe et compositeur, Hofesh Shechter est le directeur artistique de la Hofesh Shechter Company, fondée en 2008 et basée au Royaume-Uni.

Reconnu comme l'un des artistes les plus électrisants de la scène contemporaine, il est renommé pour ses trames sonores atmosphériques qui accompagnent le caractère éminemment physique de sa gestuelle.

Le répertoire de la Hofesh Shechter Company comprend : *Uprising* (2006), *In your rooms* (2007), *The Art of Not Looking Back* (2009), *Political Mother* (2010), *Political Mother : The Choreographer's Cut* (2011), *Sun* (2013), *Barbarians* (2015), *Grand Finale* (2017), *SHOW* (2018), *POLITICAL MOTHER UNPLUGGED* (2020), *From England with Love* (2021), *Double Murder* (2021), *Contemporary Dance 2.0* (2022).

Il crée également des pièces pour d'autres compagnies de danse internationales (Royal Ballet, Nederlands Dans Theater 1, Alvin Ailey Dance Theater, Cedar Lake Contemporary Ballet, Ballet de Bern, Batsheva...).

Le chorégraphe s'associe à des projets pour le théâtre, la télévision ou l'opéra, notamment pour le Metropolitan Opera à New York - *Two Boys* (opéra de Nico Mulhy), au Royal Court - *Motortown* et *The Arsonists*, au National Théâtre Saint Joan et pour la série Channel 4.

En 2021, il participe avec sa compagnie au film *En corps* de Cédric Klapisch, dont il compose aussi la bande originale avec Thomas Bangalter.

Hofesh Shechter est artiste associé au Sadler's Wells et auprès de la compagnie Gauthier Dance (2021-2024).

Il reçoit de nombreux prix, notamment une nomination aux Laurence Olivier Awards de la meilleure production de danse pour *Grand Finale* (2018), le prix du meilleur film de danse au Festival de Cannes (2023). En 2018, il reçoit un OBE qui récompense l'ensemble de son œuvre.

Toute l'actualité sur [www.hofesh.co.uk](http://www.hofesh.co.uk)

**SAMEDI 12 OCTOBRE 2024**

Rendez-vous autour du spectacle

### ATELIER DE DANSE GÉANT

Avec Chien-Ming Chang, répétiteur de la **Compagnie Shechter II**

17H • GRATUIT • Avenue Mozart (devant le Pavillon Noir)

& aussi

### VISITE GUIDÉE

du Pavillon Noir

16H • GRATUIT sur réservation

# LES PROCHAINS SPECTACLES

## ANGELIN PRELJOCAJ

### Requiem(s)

DU MERCREDI 16 AU  
SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 20H

Grand Théâtre de Provence

## FANNY DE CHAILLÉ

### Le Chœur

MARDI 05 ET MERCREDI 06 NOVEMBRE 2024 20H

Théâtre du Pavillon Noir

ARTISTE ASSOCIEE

## OONA DOHERTY (Irlande de Nord)

### Specky Clark ✨ CRÉATION

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024 20H  
ET SAMEDI 23 OCTOBRE 2024 19H

Théâtre du Pavillon Noir

## RENDEZ-VOUS GRATUITS

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024 18H

### CONFÉRENCE

#### « Requiem, Requiem(s) »

par Elisabeth Rallo Ditché,  
Professeure émérite de  
littérature comparée

→ Une proposition des Amis du Ballet  
Preljocaj et des Amis du Festival d'Aix

Hall du Grand Théâtre de Provence

MARDI 29 OCTOBRE 2024 18H

### RÉPÉTITION PUBLIQUE du Ballet Preljocaj

*Annonciation · Torpeur · Noces*

→ sur réservation (à partir du 22 octobre 2024)  
Théâtre du Pavillon Noir

## FLASHEZ LE VIDÉOPROGRAMME



## RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • [mecenat@preljocaj.org](mailto:mecenat@preljocaj.org)

## BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence - Tel. 04 42 93 48 00 • [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org) • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



Vivez une expérience olfactive unique  
au cœur d'Aix en Provence

# Atelier & Experiences Rose et Marius



AIX EN  
PROVENCE

Rose et Marius

3 rue Thiers  
Aix en Provence  
09 82 59 35 35  
rosetmarius.com

