



EN TOURNÉE



SAISON 2024>2025





# ANGELIN PRELJOCAJ

## REQUIEM(S)



Dans sa nouvelle création, Angelin Preljocaj souhaite révéler la mosaïque des sentiments liés à la perte d'un être cher. D'un geste sensible et vibrant, il fait du requiem une célébration de la vie où toute notre humanité prend corps dans un rituel de mémoire saisissant.

### En tournée

- 04 et 05/10/2024, Perpignan
- 12/10/2024, Sainte-Maxime
- 16 au 19/10/2024, Aix-en-Provence
- 20 et 21/11/2024, La Rochelle
- 30/11/2024, Cannes
- 04/12/2024, Modena (Italie)
- 18 au 22/12/2024, Caen
- 06 au 09/02/2025, Sceaux
- 12 au 19/03/2025, Versailles
- 23/03/2025, Crémone (Italie)
- 03 au 05/04/2025, Rouen
- 13 et 14/04/2025, Athènes (Grèce)
- 17/04/2025, Salzbourg (Autriche)
- 08 et 09/05/2025, Madrid (Espagne)
- 12 et 13/05/2025, Dijon
- 16 et 17/05/2025, Fribourg (Suisse)
- 23/07/2025, Vaison-la-Romaine
- 01/08/2025, Saint-Sébastien (Espagne)

Flashez le teaser



### Conditions de tournée

Danseurs au plateau : 19  
Équipe en tournée : 30  
Transport décor : 100 m3  
Temps de montage : J-2

### CRÉATION 2024

Pièce pour 19 danseurs  
Durée 1H30 sans entracte

Chorégraphie Angelin Preljocaj  
Lumières Éric Soyer

Costumes Eleonora Peronetti  
Vidéo Nicolas Clauss

Scénographie Adrien Chalgard

Musiques György Ligeti,

Wolfgang Amadeus Mozart,

System of a Down, Johann

Sebastian Bach, Hildur

Guonadóttir, chants médiévaux

(anonymes), Olivier Messiaen,

Georg Friedrich Haas, Jóhann

Jóhannsson, 79D

Assistant, adjoint à la

direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Assistante répétitrice

Cécile Médour

Chorélogue Dany Lévêque

Production Ballet Preljocaj

Coproduction La Villette - Paris,

Chaillot - Théâtre National de

la danse, Festival Montpellier

Danse 2024, Grand Théâtre de

Provence, Vichy Culture-Opéra

de Vichy

Première mondiale le 17 mai 2024

au Grand Théâtre de Provence,

Aix-en-Provence

# ANGELIN PRELJOCAJ HELIKOPTER + CRÉATION 2025



Six danseurs-hélices dessinent leurs trajectoires sur le célèbre *Helikopter-quartet* de Stockhausen. Projetées sur le sol, les vidéos de Holger Förterer les exposent aux rotations de lumière. Angelin Preljocaj signe une chorégraphie radicale et vrombissante avant de partager une création surprise.

## En tournée

- 10/04 au 03/05/2025, Paris
- 13 au 17/05/2025, Aix-en-Provence
- 03/06/2025, Miramas
- 06/06/2025, Tours
- 11 au 14/06/2025, Marseille
- 24 au 26/07/2025, Châteauevallon

Flashez le teaser



## Conditions de tournée prévisionnelles

Danseurs au plateau :  
12 maximum

Équipe en tournée : 20

Transport décor : 100 m3

Temps de montage : J-1

## PROGRAMME 2025

Durée estimée 1H30 avec entracte

### HELIKOPTER

Création 2001

Pièce pour 6 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Karlheinz Stockhausen  
(*Helikopter-quartet'*)

Interprétée par Le Quatuor Arditti

Scénographie Holger Förterer

Lumières Patrick Riou

Costumes Sylvie Meyniel

Assistant, adjoint à la

direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Assistante répétitrice

Cécile Médour

Choréologue Dany Lévêque

Coproduction La Criée, Théâtre

National de Marseille, Biennale

nationale de danse du Val-de-

Marne, Maison des Arts et de la

Culture de Créteil et du Val-de-

Marne, Groupe Partouche Casino

Municipal Aix/Thermal,

Ballet Preljocaj

Commande Biennale nationale

de danse du Val-de-Marne

Avec l'aide à la création du

Conseil Général du Val-de-Marne

Prix Herald Angel Award du

Festival international d'Edimbourg

### CRÉATION 2025

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Générique *en cours*

Première mondiale le 10 avril 2024

au Théâtre de la Ville, Paris

# ANGELIN PRELJOCAJ

## GRAVITÉ



Énergie, temps, espace, vitesse... *Gravité* explore et déjoue la pesanteur, repousse les limites du corps dans un jeu d'équilibriste entre tension et jaillissement, immobilité et fragilité.

Reprise des tournées à l'automne 2025

Flashez le teaser



### Conditions de tournée

Danseurs au plateau : 12  
Équipe en tournée : 20  
Transport décor : 50 m3  
Temps de montage : J-1

### CRÉATION 2018

Pièce pour 12 danseurs  
Durée 1H20 sans entracte

Chorégraphie Angelin Preljocaj  
Musique Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach, Iannis Xenakis, Dimitri Chostakovitch, Daft Punk, Philip Glass, 79D

Costumes Igor Chapurin

Lumières Éric Soyer

Assistant, adjoint à la direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Assistante répétitrice

Cécile Médour

Chorélogue Dany Lévêque

Production Ballet Preljocaj

Coproduction Chaillot - Théâtre

National de la Danse - Paris,

Les Théâtres de la Ville de

Luxembourg, Biennale de la

danse de Lyon 2018, Grand

Théâtre de Provence, Scène

Nationale d'Albi, Theater

Freiburg (Allemagne)

Première mondiale le 20 septembre 2018 au TNP de Villeurbanne dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon

# ANGELIN PRELJOCAJ

## ANNONCIATION

### TORPEUR

### NOCES



Une soirée entre passé et présent avec deux des pièces les plus emblématiques d'Angelin Preljocaj et sa récente création. Entre la subtilité bouleversante d'*Annonciation* et la frénésie de *Noces*, le chorégraphe nous offre un éloge de la lascivité avec *Torpeur*. Un triptyque d'une beauté époustouflante.

#### En tournée

- 17 au 25/09/2024, Lyon
- 03/10/2024, Freiburg (Allemagne)
- 12/10/2024, Villefontaine
- 15 et 16/10/2024, Echirolles
- 22/10/2024, Lanester
- 05/11/2024, Neuilly-sur-Seine
- 08 et 09/11/2024, Vélizy-Villacoublay
- 12 et 13/11/2024, Sénart
- 26 et 27/11/2024, Chatenay-Malabry
- 29/11 au 01/12/2024, Tournefeuille
- 04 et 05/12/2024, Nîmes
- 10/12/2024, Colombes
- 12 et 13/12/2024, Roubaix
- 15/12/2024, Cambrai
- 09 et 10/01/2025, Château-Arnoux-St-Auban
- 14 et 15/01/2025, Divonne-les-Bains

Flashez le teaser



#### Conditions de tournée

Danseurs au plateau : 12  
Équipe en tournée : 20  
Transport décor : 100 m3  
Temps de montage : J-1  
Version possible avec musiciens au plateau

#### PROGRAMME 2023

Durée 1H45 avec entracte

#### *ANNONCIATION*

**Création 1995**

Pièce pour 2 danseuses

Chorégraphie et scénographie  
Angelin Preljocaj

Musiques Stéphane Roy  
(*Crystal Music*), Antonio Vivaldi  
(*Magnificat*)

Costumes Nathalie Sanson

Lumières Jacques Chatelet

Chorégraphie primée  
au Bessie Award 1997

#### *TORPEUR*

**Création 2023**

Pièce pour 12 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique 79D

Costumes Eleonora Peronetti

Lumières Éric Soyser

Assistant, adjoint à la  
direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Assistante répétitrice

Cécile Médour

Choréologue Dany Lévêque

Production Ballet Preljocaj

Coproduction

Festival Montpellier danse 2023

#### *NOCES*

**Création 1989**

Pièce pour 10 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Igor Stravinsky (*Noces*)

Version enregistrée Les

Percussions de Strasbourg / Chœur  
contemporain (Roland Hayrabedian)

Costumes Caroline Anteski

Lumières Jacques Chatelet

Commande 1989 Biennale  
nationale de danse du Val-de-Marne

Première mondiale le 20 juin 2023  
à l'Opéra Berlioz / Le Corum dans  
le cadre de Montpellier danse

# ANGELIN PRELJOCAJ

## LE LAC DES CYGNES



Mêlant le chef d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements contemporains, Angelin Preljocaj s'empare du mythe de la princesse-cygne et transpose l'histoire au cœur des problématiques de notre temps.

### En tournée

- 20 et 21/09/2024, Tirana (Albanie)
- 31/12 et 01/01/2025, Reims *avec orchestre*
- 31/05 au 07/06/2025, Brisbane (Australie) *avec orchestre*
- 06/07/2025, Grenade (Espagne)
- 12/07/2025, Orange

Flashez le teaser



### Conditions de tournée

Danseurs au plateau : 26  
Équipe en tournée : 37  
Transport décor : 100 m<sup>3</sup>  
Temps de montage : J-2  
Version possible avec orchestre en fosse

### CRÉATION 2020

Pièce pour 26 danseurs  
Durée 1H50 sans entracte

Chorégraphie Angelin Preljocaj  
Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Musique additionnelle 79D  
Vidéo Boris Labbé  
Lumières Éric Soyser  
Costumes Igor Chapurin  
Assistant, adjoint à la direction artistique  
Youri Aharon Van den Bosch  
Assistante répétitrice  
Cécile Médour  
Chorélogue Dany Lévêque  
Production Ballet Preljocaj  
Coproduction Chaillot - Théâtre National de la Danse - Paris, Biennale de la danse de Lyon 2021 / Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus St Pölten (Autriche), Les Théâtres - Grand Théâtre de Provence, Théâtres de Compiègne  
Résidence de création  
Grand Théâtre de Provence  
Première mondiale le 07 octobre 2020 à la Comédie de Clermont-Ferrand

# ANGELIN PRELJOCAJ

## MYTHOLOGIES



Une exploration des mythes fondateurs qui forment notre imaginaire. Les allégories de Zeus, du Minotaure, d'Icare, et même de Roland Barthes questionnent l'histoire de l'humanité et font résonner l'actualité, sur une musique symphonique de l'ex-Daft Punk Thomas Bangalter.

### En tournée

- 18 et 19/01/2025, Ludwigsburg (Allemagne)
- 23 au 25/01/2025, Aix-en-Provence
- 26/04/2025, Les Sables-d'Olonne
- 25 au 29/06/2025, Boulogne-Billancourt

Flashez le teaser



### Conditions de tournée

Danseurs au plateau : 20  
Équipe en tournée : 31  
Transport décor : 100 m3  
Temps de montage : J-2  
Version possible avec  
orchestre en fosse

### CRÉATION 2022

Pièce pour 20 danseurs  
Durée 1H30 sans entracte

Chorégraphie Angelin Preljocaj  
Musique originale  
Thomas Bangalter

Enregistrement Orchestre  
National Bordeaux Aquitaine

Dirigé par Romain Dumas

Scénographie Adrien Chalgard

Lumières Éric Soyer

Costumes Adeline André

Vidéo Nicolas Clauss

Assistant, adjoint à la  
direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Assistante répétitrice

Cécile Médour

Chorélogue Dany Lévêque

Production Ballet Preljocaj et  
l'Opéra National de Bordeaux

Spectacle initialement  
créé conjointement entre le  
Ballet Preljocaj et l'Opéra  
National de Bordeaux

Première mondiale le 1<sup>er</sup> juillet  
2022 au Grand-Théâtre de  
Bordeaux (avec orchestre)

# ANGELIN PRELJOCAJ

## ANNONCIATION

### UN TRAIT D'UNION

### LARMES BLANCHES



C'est une histoire de rencontres qu'Angelin Preljocaj déroule sous nos yeux avec ce triptyque où il conjugue les étreintes, les retrouvailles et les rendez-vous manqués. Entre duos et duels, sa grammaire chorégraphique est toujours aussi acérée.

#### En tournée

- 08/10/2024, Briançon
- 09/10/2024, Salon-de-Provence
- 15/11/2024, Choisy-le-Roi
- 17/11/2024, Poissy
- 19/11/2024, Le Thor
- 21/11/2024, Menton
- 18 au 20/12/2024, Winterthur (Suisse)
- 19 au 22/12/2024, Aix-en-Provence
- 23 au 31/01/2025, Paris
- 28 au 31/01/2025, Vannes
- 31/01/2025, Sucy-en-Brie

Flashez le teaser



#### Conditions de tournée

Danseurs au plateau : 4  
Équipe en tournée : 11  
Transport décor : 7 m3  
Temps de montage : J-1

#### PROGRAMME 2024

Durée 1h35 avec entract

#### ANNONCIATION

Création 1995

Pièce pour 2 danseuses

Chorégraphie et scénographie  
Angelin Preljocaj

Musiques Stéphane Roy (*Crystal Music*), Antonio Vivaldi (*Magnificat*)

Costumes Nathalie Sanson

Lumières Jacques Chatelet

Chorégraphie primée  
au Bessie Award 1997

#### UN TRAIT D'UNION

Création 1989

Pièce pour 2 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Jean-Sébastien Bach

Création sonore Jacques Chatelet

Costumes Nathalie Fontenoy

Lumières Jacques Chatelet

Commande Biennale nationale  
de danse du Val-de-Marne

Coproduction Maison des Arts de

Créteil, CNCDC Châteaувallon,

Alpha – FNAC, Ballet Preljocaj

#### LARMES BLANCHES

Création 1985

Pièce pour 4 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musique Jean-Sébastien Bach,  
Claude Balbastre, Henry Purcell

Bande son Marc Krief

Lumières Jacques Chatelet

Costumes Annick Goncalves /  
Angelin Preljocaj

Choréologue Dany Lévêque

Première mondiale le 20 juillet  
2024 à Lacoste, dans le cadre du  
Festival Pierre Cardin

# BALLET PRELJOCAJ

Créée en 1985 par Angelin Preljocaj, la Compagnie Preljocaj est devenue Centre Chorégraphique National de Champigny-sur-Marne et du Val-de-Marne en 1989. En 1996, elle est accueillie à la Cité du Livre à Aix-en-Provence et devient le Ballet Preljocaj.

Le Ballet est aujourd'hui composé de **30 danseurs permanents** qui effectuent plus de **120 représentations par an** en France comme à l'étranger.



Depuis la création de sa compagnie, Angelin Preljocaj a créé **60 pièces**, du solo aux grandes formes, dans un style résolument contemporain, alternant grandes pièces narratives avec des projets plus abstraits. Il s'associe régulièrement à d'autres artistes issus de différents domaines de l'art : Air, Karlheinz Stockhausen, Jean Paul Gaultier, Laurent Garnier, Subodh Gupta, Laurent Mauvignier, Constance Guisset, Azzedine Alaïa, Adel Abdessamed, Enki Bilal, Thomas Bangalter...



Ses créations sont présentées dans le monde entier et reprises au répertoire de nombreuses compagnies, dont il reçoit également des commandes comme le New York City Ballet, La Scala de Milan ou le Ballet de l'Opéra de Paris. Il a réalisé plusieurs courts-métrages et films autour de ses chorégraphies. Son premier long-métrage de fiction *Polina, danser sa vie*, réalisé avec Valérie Müller est sorti en salle en 2016.

En avril 2019, il est nommé à l'Académie des Beaux-Arts dans la nouvelle section chorégraphie.

Après *Le Lac des cygnes* en 2020, il chorégraphie et met en scène l'opéra *Atys* de Lully pour le Grand Théâtre de Genève en 2022. Il crée *Mythologies* sur une musique pour orchestre de l'ex-Daft Punk Thomas Bangalter, le 1<sup>er</sup> juillet 2022 à l'Opéra National de Bordeaux. En 2023 il crée *Birthday Party* pour des interprètes seniors sur une commande de l'Aterballetto, et *Torpeur* au Festival Montpellier danse. En 2024, il crée *Requiem(s)* au Grand Théâtre de Provence.

Depuis 2006, le Ballet Preljocaj est installé au Pavillon Noir, conçu par l'architecte Rudy Ricciotti. Avec ses 4 studios et son Théâtre de 378 places, il permet à la compagnie de développer ses missions de création et de diffusion de la danse contemporaine auxquelles s'ajoutent celles de programmation, de sensibilisation du public et de formation.

Le Ballet Preljocaj multiplie ainsi les actions de proximité à Aix-en-Provence et dans la région afin de **faire découvrir la danse au plus grand nombre** : répétitions publiques, stages, performances hors les murs avec le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Danseée), un dispositif complet mis en place pour permettre au public de voir la danse autrement.

Le Ballet Preljocaj s'implique également en matière d'**insertion professionnelle des jeunes danseurs** avec la création du Ballet Preljocaj Junior. Ce dispositif créé en 2015 accueille chaque année douze danseurs âgés de 18 à 25 ans issus des écoles supérieures françaises et européennes partenaires. Ils reprennent des pièces du répertoire, participent à certaines tournées du Ballet Preljocaj et travaillent sur des créations personnelles ou collectives.



Retrouvez toute l'actualité sur [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

# CONTACTS

Administration Générale  
**Benoît Voituriez, benoit.voituriez@preljocaj.org**

Production / Diffusion  
**Emmanuelle Mandel, emmanuelle.mandel@preljocaj.org**  
+33(0)6 80 25 01 35  
**Coline Durif, coline.durif@preljocaj.org**  
+33 (0)6 76 05 00 91

Communication  
**Sophie Paul, sophie.paul@preljocaj.org**  
+33(0)6 21 73 18 79

# PARTENAIRES

**Ballet Preljocaj,**  
**Centre Chorégraphique National**  
subventionné par

**Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA,**  
**Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,**  
**Département des Bouches-du-Rhône,**  
**Métropole Aix-Marseille Provence,**  
**Ville d'Aix-en-Provence**

Et soutenu par  
**Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Pasino Grand,**  
**Maison de Champagne Piper-Heidsieck,**  
**Particuliers et entreprises mécènes ainsi que des partenaires.**

Photos © Yang Wang / Jean-Claude Carbonne / Laurent Philippe / Didier Philispart

## BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR

Centre Chorégraphique National

530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01

Tél. 04 42 93 48 00 - Billetterie 04 42 93 48 14

ballet@preljocaj.org - [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

#balletpreljocaj #pavillonnoir

