



## ALL FOR ONE



© Zoé Martin

◎ artiste associée

**OONA DOHERTY** OD WORKS (Irlande du Nord / France)

The Wall ☀ création pour le Ballet Preljocaj Junior

---

**JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025 20H30**

Théâtre du Pavillon Noir · Durée : 50 minutes.

**PAVILLON NOIR**  
AIX-EN-PROVENCE

# THE WALL

**Création 2025 pour le Ballet Preljocaj Junior**  
**Chorégraphie**  
**Oona Doherty**  
**et les interprètes du Ballet Preljocaj Junior**  
**Andrea Borfiga,**  
**Sophia Brewerton,**  
**Mathieu Gimenes,**  
**Anniaka Jarstadmarken,**  
**Nicolas Mariot,**  
**Sara Wilson et**  
**Savannah Egideus,**  
**Malvina Kolb,**  
**Anastasia Leppist (stagiaires)**  
**Assistante chorégraphe**  
**Nya Bardouille**  
**Musique Luca Truffarelli,**  
**Federico Ortica**  
**(sample Daft Punk)**  
**Création lumières**  
**John Gunning**  
**Régie générale & lumières**  
**Thibault Gambari**  
**Production OD Works -**  
**Oona Doherty**  
**Directrice de développement**  
**Dorothée Alemany**  
**Chargeée de logistique**  
**Lucie Maurandy Gissinger**  
**Responsable d'administration**  
**Christine Maupetit**

**Équipe technique**  
**Pavillon Noir**  
**Direction technique**  
**Luc Corazza**  
**Régie générale**  
**Michel Pellegrino**  
**Adjoints à la régie générale**  
**Maël Darquey,**  
**Aline Tyranowicz**  
**Régie son**  
**Alexandre Buresi,**  
**Jérôme Laugier**  
**Régie lumières**  
**Maxime Chassang**  
**Électricien**  
**Jean-Luc Ferre**  
**Régie scène**  
**Tifenn Delville**  
**Machiniste**  
**Alexandra Sarkissiantz**  
**Costumes**  
**Nadine Galifi**

*The Wall* questionne l'identité de jeunes interprètes venus des quatre coins du monde. C'est une réflexion sur ce qui fait que chaque individu se sent "appartenir à un pays, à une nation". Des thèmes comme l'individualité, la résistance et l'action de groupe y sont abordés.

Dans une série d'entretiens, j'ai demandé aux danseurs de la promotion 2025-2026 du Ballet Preljocaj Junior de me parler d'eux, de ce qu'ils pensent, et de ce que représente la France pour eux - les bons et les mauvais côtés. Les danseurs nous montrent ainsi leur force, leur beauté et leur singularité, dans un mouvement répétitif d'endurance et de volonté.

## Oona Doherty

### BALLET PRELJOCAJ JUNIOR PROMOTION 2025-2026



**Andrea Borfiga**  
FRANCE  
PNSD Rosella Hightower Cannes



**Sophia Brewerton**  
NOUVELLE-ZÉLANDE  
Rambert School of Ballet and Contemporary Dance Londres



**Mathieu Gimenes**  
FRANCE  
École Nationale de Danse de Marseille



**Annika Jarstadmarken**  
NORVÈGE  
Norwegian National Ballet School / Royal Conservatoire de La Haye



**Nicolas Mariot**  
FRANCE  
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon



**Sara Wilson**  
ÉTATS-UNIS  
Post-Secondary Dance Programs de Arts Umbrella



**Savannah Egideus**  
SUÈDE  
Stagiaire • Royal Swedish Ballet School Stockholm



**Malvina Kolb**  
SUÈDE  
Stagiaire • Royal Swedish Ballet School Stockholm



**Anastasia Leppist**  
SUÈDE  
Stagiaire • Royal Swedish Ballet School Stockholm

# OONA DOHERTY

Née en 1986 à Londres, Oona Doherty retourne à Belfast en 1996. Formée à la London School of Contemporary Dance, à l'université d'Ulster et au conservatoire Laban à Londres, elle obtient son diplôme en danse contemporaine avec mention.

Dès 2010, elle travaille pour plusieurs compagnies internationales (TRASH, Abattoir Fermé, Veronika Riz, Emma Martin/United Fall, Enda Walsh & Landmark Productions).

Sa chorégraphie, viscérale et singulière, lui vaut une reconnaissance internationale, de nombreux prix et des collaborations prestigieuses. Son solo *Hope Hunt and the Ascension into Lazarus* (2016) reçoit plusieurs distinctions, dont le prix d'interprétation du Fringe de Dublin, puis le prix du jury et du public au concours Reconnaissance, ainsi que le Total Theatre Dance Award à Édimbourg.

En 2017, elle crée sa première pièce de groupe *Hard to be Soft - A Belfast Prayer*, élue spectacle de danse britannique de l'année 2019 par The Guardian. La même année, elle figure parmi les 10 meilleurs artistes irlandais du Irish Times et est sélectionnée par Aerowaves. Suivent *Lady Magma* (2019), puis une collaboration avec (LA)HORDE en 2021, année où elle reçoit le Lion d'argent de la Biennale de Venise.

En 2022, elle crée *Navy Blue*, grande pièce de groupe portée par la musique de Rachmaninov et de Jamie xx.

Installée à Marseille depuis 2023, elle chorégraphie ensuite pour la National Youth Dance Company de Londres.

Sa dernière création, *Specky Clark*, inspirée de son histoire familiale et du folklore irlandais, est présentée en novembre 2024 au Pavillon Noir.

Toute l'actualité sur [www.oonadohertyweb.com](http://www.oonadohertyweb.com)

## © ARTISTE ASSOCIÉE\*

Depuis 2024, la chorégraphe Oona Doherty bénéficie des studios de répétition, du plateau du théâtre, d'un soutien technique et financier, ainsi que des compétences des équipes du Pavillon Noir pour mener à bien ses projets.

La saison dernière, elle a présenté au Théâtre du Pavillon Noir sa création, *Specky Clark*, et une reprise de 2017, *Hard to be soft - a Belfast Prayer*.

Oona Doherty clôture en novembre 2025 sa résidence d'artiste associée avec le solo qui l'a faite connaître et une création pour les danseurs du Ballet Preljocaj Junior.

\*Initié par le Ministère de la Culture, la résidence d'artiste associé, permet l'installation dans la durée d'un artiste, d'une compagnie dans un établissement culturel. Son objectif est de renforcer la présence durable et la participation des artistes au projet culturel de ces structures.

## BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

### INSERTION DE JEUNES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES

Depuis 2015, le Ballet Preljocaj s'implique dans l'insertion professionnelle des jeunes danseurs. Ce dispositif accueille chaque année six à dix danseurs âgés de 18 à 25 ans issus des écoles supérieures françaises et européennes partenaires. Choisis sur dossier, puis lors d'auditions menées par Angelin Preljocaj, ils signent un contrat à durée déterminé de 11 mois, période durant laquelle ils reprennent des pièces du répertoire, participent à certaines tournées du Ballet Preljocaj, au G.U.I.D. ou aux projets événementiels menés par la compagnie. Ils créent également une pièce avec l'artiste associé et poursuivent en parallèle leur formation au PNSD Rosella Hightower à Cannes afin de valider leur diplôme de danseur professionnel.

Le Ballet Preljocaj Junior est soutenu par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur avec le concours de l'AFDAS, du Cercle des mécènes particuliers et entreprises et du Fonds de dotation Francis Kurkdjian.

# PROCHAINEMENT AU PAVILLON NOIR

## PROCHAINS SPECTACLES

### LEÏLA KA

*Maldonne*

JEUDI 04 DÉCEMBRE 2025 **20H**

Théâtre du Pavillon Noir

### JOSETTE BAÏZ / JEAN-CLAUDE GALLOTTA

*Ulysse*  à voir en famille

MARDI 16 ET MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025 **20H**

Théâtre du Pavillon Noir

### KADER ATTOU

*Le Murmure des Songes*  à voir en famille

VENDREDI 09 JANVIER 2026 **20H**

Théâtre du Pavillon Noir

## RENDEZ - VOUS

### RÉPÉTITION PUBLIQUE

Ballet Preljocaj • *Atys*

MARDI 09 DÉCEMBRE 2025 **18H**

Gratuit → sur réservation (à partir du 02/12/25)

Théâtre, Pavillon Noir

### VISITE GUIDÉE du Pavillon Noir

MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025 **17H**

Gratuit → sur réservation

### STAGE HIP-HOP TOUS NIVEAUX

avec un interprète de la cie ACCRORAP

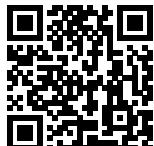
*autour du spectacle de Kader Attou*

SAMEDI 10 JANVIER 2026 **DE 11H À 13H**

Tarif → 20€ • Studio Bagouet, Pavillon Noir

## RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • [mecenat@preljocaj.org](mailto:mecenat@preljocaj.org)

**BALET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR** Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org) • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)    

