



© Julie Cherkki

KADER ATTOU COMPAGNIE ACCORRAP

Le Murmure des Songes à voir en famille

VENDREDI 09 JANVIER 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir · Durée : 1H05

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

LE MURMURE DES SONGES

Création 2023

Pièce pour 4 danseurs

Direction artistique et
chorégraphique Kader Attou

Scénographie Kader Attou

Interprètes Margaux Senechault,
Ioulia Plotnikova, Artem Orlov,

Kevin Mischel

Musique Régis Baillet

Lumières

Cécile Giovansili-Vissière

Vidéo Caroline Grastilieur

Accessoires Olivier Borne

Illustrations Jessie Désolée

Production Compagnie Accrorap
Coproductions

Scènes et Cinés - scène
conventionnée Arts en territoire,
Maison des Arts de Créteil

Soutiens Département des
Bouches-du-Rhône - Centre
départemental de créations
en résidence

Résidence de création
accompagnée

La Fabrique Mimont-Cannes

—
Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Luc Corazza

Régie générale

Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie son Alexandre Buresi

Régie lumières Laurie Fouvet

Électriciens

Jean-Luc Ferre, Stéphane

Salmon, Alexandre Schricke

Régie scène Lily Torresani

Machinistes

Patrice Almazor, Lou Blanchard

Costumes Hélène Monot Sabis

Je me souviens quand j'étais enfant dans l'obscurité paisible de ma chambre, je m'égarais dans les méandres de mon imagination.

Chaque nuit, lorsque les lumières s'éteignaient, la tapisserie figée sur le mur prenait vie, révélant un monde caché, un portail vers l'inconnu. Ma chambre devenait comme par magie le théâtre d'un voyage enchanteur, où le réel et l'imaginaire se confondaient dans un murmure envoûtant.

Au fil de mes songes, je m'évadais dans des contrées fantastiques, côtoyant des créatures énigmatiques, dansant avec des fées gracieuses et explorant des forêts magiques. Chaque motif de la tapisserie ouvrait ainsi une porte vers un univers féerique, un appel irrésistible vers l'aventure. Les heures nocturnes sont devenues des instants suspendus, des souvenirs éphémères capturés par l'étreinte du rêve.

Les monstres divers rythmaient un ballet onirique, donnant le tempo à cette danse entre réalité et illusion. La frontière entre le tangible et l'imaginaire s'est estompée, laissant place à un flot de sensations et d'émotions intenses.

Le Murmure des Songes est une invitation à plonger dans l'univers onirique de mon enfance, à explorer les recoins cachés de mon imagination, à danser avec les étoiles et à embrasser la magie de chaque instant, pour petits et grands.

Le Murmure des Songes combine plusieurs écritures chorégraphiques et embrasse diverses formes. La pièce trouve ainsi sa force sur les grands plateaux comme dans des lieux inhabituels ou plus petits. Elle sait aussi s'adapter aux publics les plus divers pour créer l'émerveillement, la magie, et convoquer des images poétiques puissantes.

C'est un nouvel enjeu, un défi qui me demande d'être dans ma vérité la plus profonde.

Pour cette nouvelle aventure, j'ai convoqué un quatuor de danseurs et danseuses, les superbes illustrations de Jessie Désolée qui donnent vie à un bestiaire poétique, peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques pour animer cette plongée dans l'imaginaire. Le tout sous les envolées lyriques et musicales du compositeur Régis Baillet (Diaphane).

Rosa Montero disait que "l'enfance est un lieu auquel on ne retourne pas, mais qu'en réalité, on ne quitte jamais".

Kader Attou

KADER ATTOU COMPAGNIE ACCRORAP

Danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Compagnie ACCRORAP, Kader Attou est un des représentants majeurs de la danse hip-hop. Avec une démarche artistique humaniste et ouverte sur le monde qui fusionne les influences et décloisonne les genres, il a contribué à transformer le hip-hop en une nouvelle scène de danse, faisant émerger une danse d'auteurs reconnue comme une vraie spécificité française.

Dans la fièvre de la découverte du break dance, la Compagnie ACCRORAP est fondée en 1989, pour sortir de la performance de rue et apporter du sens à leur chorégraphie. La danse de la compagnie ACCRORAP est généreuse et cherche à briser les barrières, à traverser les frontières. Ce travail est l'histoire d'une aventure collective internationale où la notion de rencontre est au centre de la démarche de la compagnie et où les voyages alimentent la réflexion.

De 2008 à 2021, Kader Attou est nommé directeur du CCN de La Rochelle et du Poitou-Charentes, devenant ainsi le premier chorégraphe hip-hop à la tête d'une telle institution. Il y développe un projet culturel de territoire d'envergure avec une forte dimension internationale.

En 2022, la Compagnie Accrorap s'implante dans la Région Sud et s'installe à la Friche la Belle de Mai.

Au fil des années, Kader Attou a créé de nombreuses pièces, jouées en France et à l'étranger :

- *Prière pour un fou* (1999)
- *Anokha* (2000)
- *Pourquoi pas* (2002)
- *Douar* (2004)
- *Les corps étrangers* (2006)
- *Petites histoires.com* (2008)
- *Trio (?)* (2010)
- *Symfonia Piésni Załosnych* (2010 et reprise en 2020)
- *The Roots* (2013)
- *Un break à Mozart* (2014)
- *OPUS 14* (2014)
- *Un break à Mozart 1.1* (2016)
- *Allegria* (2017)
- *Danser Casa* (2017)
- *Triple Bill* (2018)
- *Les Autres* (2021)
- *Prélude* (2022)
- *Le Murmure des Songes* (2023)

Toute l'actualité sur
www.accrorap.com

AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER HIP-HOP TOUS NIVEAUX

avec un interprète de la compagnie ACCRORAP / Kader Attou

SAMEDI 10 JANVIER 2026 DE 11H À 13H

Tarif → 20€ • Studio Bagouet, Pavillon Noir

PROCHAINEMENT AU PAVILLON NOIR

PROCHAINS SPECTACLES

CHOREOGRAPHER

Trois propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

BALKIS MOUTASHAR accueil studio

Nous n'arrivons pas les mains vides création

JEUDI 22 JANVIER 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir

MARCELA SANTANDER CORVALÁN (Chili-France)

Agwuas création

VENDREDI 23 JANVIER 2026 20H

Grand studio du Pavillon Noir

SOLÈNE WACHTER

FOR YOU / NOT FOR YOU & Logbook création

LUNDI 26 JANVIER 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir

RENDEZ-VOUS

VISITE GUIDÉE du Pavillon Noir

MERCREDI 21 JANVIER 2026 17H

Gratuit → sur réservation

SPEED DANCING CHOREOGRAPHER

Ateliers de danse contemporaine avec les chorégraphes Balkis Moutashar, Marcela Santander Corvalán et Solène Wachter

SAMEDI 24 JANVIER 2026

DE 10H À 13H

Tarif → 30€ • Studio Bagouet, Pavillon Noir

STUDIO OUVERT Thibaut Eiferman

TERRE 1 création avec Alice Vasseur

LUNDI 26 JANVIER 2026 18H30

Gratuit → sur réservation

Grand studio, Pavillon Noir

RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • www.preljocaj.org



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • mecenat@preljocaj.org

BALET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • ballet@preljocaj.org • www.preljocaj.org



R
RENAISSANCE
AIX-EN-PROVENCE HÔTEL & SPA

Hôtel 5 étoiles au cœur du centre historique d'Aix-en-Provence

À deux pas du Pavillon Noir, l'Hôtel Renaissance Aix-en-Provence 5 étoiles vous propose :

Le restaurant Atmosp'R : Brasserie ouverte tous les jours de 12h à 14h et dès 19h.

Un brunch est proposé chaque dimanche de 12h à 14h30.

La Table de Pierre Reboul vous reçoit au sein de l'hôtel pour une expérience gastronomique d'exception, portée par une cuisine créative et contemporaine.

Le Bar L'Avant-Scène vous accueille avant ou après les spectacles pour un cocktail signature, une planche de charcuterie ou notre sélection de vin et whisky.

Vivez Aix-en-Provence avec élégance en vous ressourçant au Renaissance !



04.86.91.55.00 • hotel@renaissance-aix.com
320 Avenue W.A. Mozart, 13100 Aix-en-Provence