



© Makoto C. Okubo

# MARCELA SANTANDER CORVALÁN

COMPAGNIE MANO AZUL (Chili / France)

Agwuas  création

VENDREDI 23 JANVIER 2026 20H

Grand studio du Pavillon Noir • Durée : 1H15

en coréalisation avec 

DANS LE CADRE DU CYCLE CHOREOGRAPHER

Des propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

Création 2025 · Pièce pour 2 interprètes

Chorégraphie et interprétation

Marcela Santander Corvalán

Créé en collaboration avec et interprété par Gérald Arev Kurdian aka Hot Bodies

Collaborations artistiques

Carolina Mendonça, Luara Raio

Composition musicale

Gérald Arev Kurdian aka Hot Bodies

Lumière et espace Leticia Skrycky

Instruments à eau Vica Pacheco

Costumes Ann Weckx

Régie son Jean-Louis Wafart

Régie lumière Antoine Crochemore

Production, diffusion, administration

Virginie Dupray

Coproduction

A-CDCN, association des Centres de développement chorégraphique nationaux (Les Hivernales - CDCN d'Avignon, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Chorège I CDCN Falaise Normandie, Le Pacifique - CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes, Touka Danses - CDCN Guyane, Atelier de Paris / CDCN, Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France, POLE-SUD CDCN / Strasbourg, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, La Maison Danse CDCN Uzès Gard Occitanie, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Lalanbik - CDCN océan Indien), Tridanse, avec 3 bis f, Centre d'arts contemporains d'intérêt national - Aix-en-Provence, Le Citron Jaune - Port-Saint-Louis-du-Rhône, Le Vélo Théâtre - Apt, Villa Albertine - Ambassade de France aux Etats-Unis, Le Quartz Scène nationale de Brest

Avec le soutien de

la DRAC Ile-de-France et de l'Alliance française de Cochabamba

Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Guillaume Rouan

Régie générale Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey, Aline Tyranowicz

Régie son Andjuna Mochel

Régie lumières Anaïs de Freitas

Électriciens Julien Boinot,

Jean-Luc Ferre, Céline Galin

Régie scène Eve Esquenet

Machiniste Alexandra Sarkissiantz

*Agwuas* est le deuxième volet de la trilogie entamée avec la pièce *Bocas de Oro* en 2022.

Inspirée des mémoires et histoires collectives, anciennes et contemporaines, cette trilogie se nourrit de l'observation des éléments, les pierres-terre, l'eau et le feu, pour en chercher les savoirs, en recueillir les souffles.

Comment à partir de ces éléments et à travers la danse, le toucher, les mots et la musique, pouvons-nous écouter des voix du passé pour écrire et imaginer les possibles gestes du futur ?

Si *Bocas de Oro* s'ancrait dans les pierres, la terre, les profondeurs terrestres, le duo *Agwuas* dialogue avec les eaux, les océans, les glaciers, les liquides corporels : les larmes, le sang, la salive, la sueur...

Ces espaces interstices de notre corps. Les eaux porteuses de la mémoire du monde, mais aussi de nos mémoires intimes.

Depuis que je suis enfant, je suis en discussion avec l'invisible...

Mon père m'a appris à lire la mer et l'océan pour ne pas me noyer, « Les vagues sont puissantes et peuvent t'emporter », me disait-il.

Au Chili, il y a 4200 kilomètres de côtes, probablement le pays avec le plus de côtes au monde...

Je m'aperçois qu'encore aujourd'hui, à chaque fois que je me baigne dans une mer inconnue, je lui demande sa permission.

Comme mon père m'a appris.

**Marcela Santander Corvalán**

# MARCELA SANTANDER CORVALÁN

Née au Chili, Marcela Santander Corvalán se forme à la danse-théâtre à la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi de Milan, puis à la danse contemporaine au Centre national de danse contemporaine d'Angers, sous la direction d'Emmanuelle Huynh.

En parallèle de sa formation, elle étudie l'histoire à l'Université de Trento en Italie et obtient une licence en danse à l'Université Paris-8. En 2016, elle participe au Danceweb programme, dans le cadre du festival Impulstan à Vienne.

Depuis 2011, elle travaille comme interprète avec les chorégraphes Dominique Brun (*Sacre #197* et *Sacre #2*, 2013), Faustin Linyekula (*Stronghold*, 2012), Julie Nioche (*Nos amours*, 2017), Ana Rita Teodoro (*Plateau*, 2017 et *Fofo*, 2018), Volmir Cordeiro (*L'œil, la bouche et le reste*, 2017, *Trottoir*, 2019, *Abri*, 2023) et Mylène Benoit (*Archée*, 2021) et comme collaboratrice artistique avec Mickaël Phelippeau.

Chorégraphe, Marcela Santander Corvalán travaille à partir des archives et de la mémoire pour créer des récits fictionnels, collectifs et émancipateurs.

En 2015, elle écrit le duo *Époque* avec Volmir Cordeiro, puis le solo *Disparue* en 2016. En 2018, elle développe un cycle sur la question de l'écoute, pour lequel elle crée deux pièces, *Quietos* (2019) et la conférence-performance *Concha, histoires d'écoute* (2020) aux côtés de l'historienne de l'art et performeuse Hortense Belhôte et de la musicienne Gérald Arev Kurdian.

En 2021, elle entame une trilogie sur les mythologies. La première partie, *Bocas de Oro*, a été créée en 2023 à la La Manufacture CDCN - Bordeaux.

Régulièrement, Marcela Santander Corvalán intervient dans différents lieux, théâtres, festivals, écoles d'art, pour des ateliers ou des projets participatifs au long cours, on citera *L'École de l'imagination* avec le CCN de Grenoble ou *Cuerpas* avec le CN D.

La création de sa compagnie Mano Azul en 2021, est animée par la volonté d'approfondir cet axe de transmission en proposant et en déployant des projets participatifs et des écoles itinérantes, en étroite collaboration avec des artistes et des institutions.

En 2025, elle présente aussi avec Héléne Gianneccchini et Emma Bigé, *Archive Fever*, une coréalisation du CN D. Depuis janvier 2025, Marcela Santander Corvalán codirige les Laboratoires d'Aubervilliers avec Mara Teboul et Patricia Allio.

Toute l'actualité sur  
[www.manoazul.com](http://www.manoazul.com)

## AUTOUR DU SPECTACLE

### SPEED DANCING CHOREOGRAPHER

Atelier de danse contemporaine avec les chorégraphes  
Balkis Moutashar, Marcela Santander Corvalán et Solène Wachter

**SAMEDI 24 JANVIER 2026 DE 10H À 13H**

Tarif → 30€ • Studio Bagouet, Pavillon Noir

## PROCHAINEMENT AU PAVILLON NOIR

### PROCHAINS SPECTACLES

#### CHOREOGRAPHER

Un cycle de propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

#### SOLÈNE WACHTER

*FOR YOU / NOT FOR YOU & Logbook*  création

LUNDI 26 JANVIER 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir

#### MARINA OTERO (Argentine)

*Kill Me*

VENDREDI 06 FÉVRIER 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir

#### ANGELIN PRELJOCAJ

*Le Lac des cygnes*

MARDI 10 FÉVRIER 2026 20H

MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 19H

JEUDI 12 FÉVRIER 2026 11H

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 FÉVRIER 2026 20H

Grand Théâtre de Provence

### RENDEZ-VOUS

#### STUDIO OUVERT Thibaut Eiferman

TERRE 1 création avec Alice Vasseur

LUNDI 26 JANVIER 2026 18H30

Gratuit → sur réservation

Grand studio, Pavillon Noir

### NOUVEAU AU PAVILLON NOIR !

#### LES ATELIERS DU VENDREDI

POUR ADULTES - OUVERTS AUX DÉBUTANTS

avec Stéphane Loras, responsable de la pédagogie au Ballet Preljocaj

VENDREDI 30 JANVIER 2026

DE 18H30 À 20H30

Tarifs → 20€ - Grand studio, Pavillon Noir

#### RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement le Cercle des mécènes et ses partenaires ainsi que Terre d'Oc pour son soutien particulier sur le temps fort CHOREOGRAPHER



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • [mecenat@preljocaj.org](mailto:mecenat@preljocaj.org)

**BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR** Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org) • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



# Rose et Marius

HAUTE PARFUMERIE DE PROVENCE



Venez **CRÉER**  
votre **PARFUM SUR MESURE**  
à **AIX-EN-PROVENCE**



**RÉSERVEZ VOTRE ATELIER !**  
en flashant le QR code



Rose et Marius  
3 rue Thiers, Aix en Provence  
[www.roseetmarius.com](http://www.roseetmarius.com)