



© Makoto C. Okubo

# MARCELA SANTANDER CORVALÁN

COMPAGNIE MANO AZUL (Chili / France)

**Agwuas** ☀ **création**

---

**VENDREDI 23 JANVIER 2026 20H**

Grand studio du Pavillon Noir · Durée : 1H15

en coréalisation avec



DANS LE CADRE DU CYCLE CHOREOGRAPHER

Des propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

**PAVILLON NOIR**  
AIX-EN-PROVENCE

**Création 2025** · Pièce pour 2 interprètes

**Chorégraphie et interprétation**

**Marcela Santander Corvalán**

**Créé en collaboration avec et interprété par Gérald Arev Kurdian aka Hot Bodies**

**Collaborations artistiques**

**Carolina Mendonça, Luara Raio**

**Composition musicale**

**Gérald Arev Kurdian aka Hot Bodies**

**Lumière et espace Leticia Skrycky**

**Instruments à eau Vica Pacheco**

**Costumes Ann Weckx**

**Régie son Jean-Louis Waflart**

**Régie lumière Antoine Crochemore**

**Production, diffusion, administration**

**Virginie Dupray**

**Coproduction**

**A-CCN, association des Centres de développement chorégraphique**

**nationaux (Les Hivernales - CDCN**

**d'Avignon, La Manufacture - CDCN**

**Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La**

**Rochelle, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Le Dancing CDCN Dijon**

**Bourgogne-Franche-Comté, Chorège I**

**CDCN Falaise Normandie, Le Pacifique**

**- CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes, Touka Danses - CDCN Guyane,**

**Atelier de Paris / CDCN, Le Gymnase**

**CDCN Roubaix - Hauts-de-France,**

**POLE-SUD CDCN / Strasbourg,**

**La Place de la Danse - CDCN Toulouse /**

**Occitanie, La Maison Danse CDCN Uzès**

**Gard Occitanie, La Briqueuterie CDCN du**

**Val-de-Marne, Lalanbik - CDCN océan**

**Indien), Tridanse, avec 3 bis f,**

**Centre d'arts contemporains d'intérêt**

**national - Aix-en-Provence, Le Citron**

**Jaune - Port-Saint-Louis-du-Rhône,**

**Le Vélo Théâtre - Apt,**

**Villa Albertine - Ambassade de France**

**aux Etats-Unis, Le Quartz Scène**

**nationale de Brest**

**Avec le soutien de**

**la DRAC Ile-de-France et de l'Alliance**

**française de Cochabamba**

---

**Équipe technique Pavillon Noir**

**Direction technique Guillaume Rouan**

**Régie générale Michel Pellegrino**

**Adjoint à la régie générale**

**Maël Darquey, Aline Tyranowicz**

**Régie son Andjuna Mochel**

**Régie lumières Anaïs de Freitas**

**Électriciens Julien Boinot,**

**Jean-Luc Ferre, Céline Galin**

**Régie scène Eve Esquenet**

**Machiniste Alexandra Sarkissianz**

Agwuas est le deuxième volet de la trilogie entamée avec la pièce *Bocas de Oro* en 2022.

Inspirée des mémoires et histoires collectives, anciennes et contemporaines, cette trilogie se nourrit de l'observation des éléments, les pierres-terre, l'eau et le feu, pour en chercher les savoirs, en recueillir les souffles.

Comment à partir de ces éléments et à travers la danse, le toucher, les mots et la musique, pouvons-nous écouter des voix du passé pour écrire et imaginer les possibles gestes du futur ?

Si *Bocas de Oro* s'ancrait dans les pierres, la terre, les profondeurs terrestres, le duo Agwuas dialogue avec les eaux, les océans, les glaciers, les liquides corporels : les larmes, le sang, la salive, la sueur...

Ces espaces interstices de notre corps. Les eaux porteuses de la mémoire du monde, mais aussi de nos mémoires intimes.

---

Depuis que je suis enfant, je suis en discussion avec l'invisible...

Mon père m'a appris à lire la mer et l'océan pour ne pas me noyer, « Les vagues sont puissantes et peuvent t'emporter », me disait-il.

Au Chili, il y a 4200 kilomètres de côtes, probablement le pays avec le plus de côtes au monde...

Je m'aperçois qu'encore aujourd'hui, à chaque fois que je me baigne dans une mer inconnue, je lui demande sa permission.

Comme mon père m'a appris.

**Marcela Santander Corvalán**

# MARCELA SANTANDER CORVALÁN

Née au Chili, Marcela Santander Corvalán se forme à la danse-théâtre à la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi de Milan, puis à la danse contemporaine au Centre national de danse contemporaine d'Angers, sous la direction d'Emmanuelle Huynh.

En parallèle de sa formation, elle étudie l'histoire à l'Université de Trento en Italie et obtient une licence en danse à l'Université Paris-8. En 2016, elle participe au Danceweb programme, dans le cadre du festival Impulstanz à Vienne.

Depuis 2011, elle travaille comme interprète avec les chorégraphes Dominique Brun (*Sacre #197* et *Sacre #2*, 2013), Faustin Linyekula (*Stronghold*, 2012), Julie Nioche (*Nos amours*, 2017), Ana Rita Teodoro (*Plateau*, 2017 et *Fofo*, 2018), Volmir Cordeiro (*L'œil, la bouche et le reste*, 2017, *Trottoir*, 2019, *Abri*, 2023) et Mylène Benoit (*Archée*, 2021) et comme collaboratrice artistique avec Mickaël Phelipeau.

Chorégraphe, Marcela Santander Corvalán travaille à partir des archives et de la mémoire pour créer des récits fictionnels, collectifs et émancipateurs.

En 2015, elle écrit le duo *Époque* avec Volmir Cordeiro, puis le solo *Disparue* en 2016. En 2018, elle développe un cycle sur la question de l'écoute, pour lequel elle crée deux pièces, *Quietos* (2019) et la conférence-performance *Concha, histoires d'écoute* (2020) aux côtés de l'historienne de l'art et performeuse Hortense Belhôte et de la musicienne Gérald Arev Kurdian.

En 2021, elle entame une trilogie sur les mythologies. La première partie, *Bocas de Oro*, a été créée en 2023 à la La Manufacture CDCN - Bordeaux.

Régulièrement, Marcela Santander Corvalán intervient dans différents lieux, théâtres, festivals, écoles d'art, pour des ateliers ou des projets participatifs au long cours, on citera *L'École de l'imagination* avec le CCN de Grenoble ou *Cuerpas* avec le CN D.

La création de sa compagnie Mano Azul en 2021, est animée par la volonté d'approfondir cet axe de transmission en proposant et en déployant des projets participatifs et des écoles itinérantes, en étroite collaboration avec des artistes et des institutions.

En 2025, elle présente aussi avec Hélène Giannecchini et Emma Bigé, *Archive Fever*, une coréalisation du CN D. Depuis janvier 2025, Marcela Santander Corvalán codirige les Laboratoires d'Aubervilliers avec Mara Teboul et Patricia Allio.

Toute l'actualité sur  
[www.manaoazul.com](http://www.manaoazul.com)

## AUTOUR DU SPECTACLE

### SPEED DANCING CHOREOGRAPHER

Atelier de danse contemporaine avec les chorégraphes Balkis Moutashar, Marcela Santander Corvalán et Solène Wachter

**SAMEDI 24 JANVIER 2026 DE 10H À 13H**

Tarif → 30€ • Studio Bagouet, Pavillon Noir

# PROCHAINEMENT AU PAVILLON NOIR

## PROCHAINS SPECTACLES

### CHOREOGRAPHER

Un cycle de propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.

#### SOLÈNE WACHTER

**FOR YOU / NOT FOR YOU & Logbook**  création

**LUNDI 26 JANVIER 2026 20H**

Théâtre du Pavillon Noir

#### MARINA OTERO (Argentine)

*Kill Me*

**VENDREDI 06 FÉVRIER 2026 20H**

Théâtre du Pavillon Noir

#### ANGELIN PRELJOCAJ

*Le Lac des cygnes*

**MARDI 10 FÉVRIER 2026 20H**

**MERCREDI 11 FÉVRIER 2026 19H**

**JEUDI 12 FÉVRIER 2026 11H**

**VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 FÉVRIER 2026 20H**

Grand Théâtre de Provence

## RENDEZ-VOUS

### STUDIO OUVERT Thibaut Eiferman

**TERRE 1** création avec Alice Vasseur

**LUNDI 26 JANVIER 2026 18H30**

Gratuit → sur réservation

Grand studio, Pavillon Noir

### NOUVEAU AU PAVILLON NOIR !

### LES ATELIERS DU VENDREDI

POUR ADULTES - OUVERTS AUX DÉBUTANTS avec Stéphane Loras, responsable de la pédagogie au Ballet Preljocaj

**VENDREDI 30 JANVIER 2026**

**DE 18H30 À 20H30**

Tarifs → 20€ · Grand studio, Pavillon Noir

### RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement le **Cercle des mécènes et ses partenaires** ainsi que **Terre d'Oc** pour son soutien particulier sur le temps fort **CHOREOGRAPHER**



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • [mecenat@preljocaj.org](mailto:mecenat@preljocaj.org)

**BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR** Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org) • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)



# Rose et Marius

HAUTE PARFUMERIE DE PROVENCE



Venez CRÉER  
votre PARFUM SUR MESURE  
à AIX-EN-PROVENCE



RÉSERVEZ VOTRE ATELIER !  
en flashant le QR code



## Rose et Marius

3 rue Thiers, Aix en Provence  
[www.roseetmarius.com](http://www.roseetmarius.com)