



© Jean-Claude Carbone

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

Near Life Experience • Angelin Preljocaj

DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 MARS 2026

Théâtre du Pavillon Noir • Durée : 1H

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS #2

Découvrez la diversité et l'excellence de grandes écoles et de ballets juniors européens

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

NEAR LIFE EXPERIENCE

Création 2003

Chorégraphie

Angelin Preljocaj

Musique Air (Jean-Benoît Dunckel, Nicolas Godin)

Scénographie

Angelin Preljocaj

en collaboration avec Tom Pye

Costumes Gilles Rosier

Lumières Patrick Riou

Choréologue Dany Levêque

Coproduction 2003

La Criée - Théâtre National de

Marseille, Théâtre de la Ville

- Paris, Festival Montpellier

Danse, Festival d'Avignon

Reprise 2026

pour le Ballet Preljocaj Junior

Responsable de la pédagogie

Stéphane Loras

Répétitrice Lorena O'Neill

Interprètes

Andrea Borfiga, Sophia

Brewerton, Mathieu Gimenes,

Annika Jarstadmarken,

Nicolas Mariot, Sara Wilson

(Ballet Preljocaj Junior) et Miyuna

Iwamoto, Mathilde Gimeno,

Loubaney, Célian Dollé Nicolle,

Léo Mairy (stagiaires)

Équipe technique

Direction technique

Guillaume Rouan

Tournée

Régie générale/son Mathieu

Viallon / Martin Lecarme

Régie lumières Anaïs Silmar /

Amélie Bouchié

Régie scène Lily Torresani

Costumes Sabrina Noiraux

Pavillon Noir

Régie générale

Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey,

Aline Tyranowicz

Régie lumières

Anna Montambaux

Électriciens Antoine Baumann,

Julien Boinot, Céline Galin,

Stéphane Salmon,

Alexandre Schricke

Régie scène Tifenn Delville

Machinistes Fanny Estiot,

Nicolas Marty

Costumes Nadine Galifi /

Hélène Monot Sabis

Near Life Experience est une recherche sur différents états du corps liés à des sensations intermédiaires. Ces états affleurent lorsque l'on aborde des zones situées au bord de l'existence, accessibles dans les moments d'évanouissement, lors d'une transe, dans un instant d'extase ou d'orgasme.

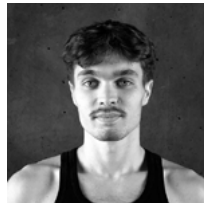
La notion de ravissement, définissant à la fois une sensation lumineuse et le rapt de l'individu, s'y apparente aussi, le sujet s'absente, il est enlevé à lui-même, il est ravi.

Near Life Experience évoque cela, une tentative de soustraction au temps et à l'espace, une sorte d'éclipse du moi et cherche à travers cet amnios imaginaire, une nouvelle écriture en creux du corps.

Angelin Preljocaj

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

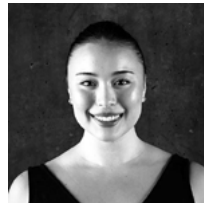
PROMOTION 2025-2026



Andrea Borfiga

FRANCE

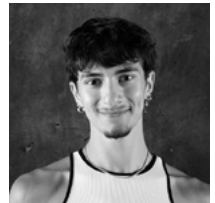
PNSD Rosella Hightower
Cannes



Sophia Brewerton

NOUVELLE-ZÉLANDE

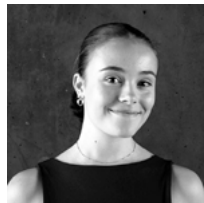
Rambert School of Ballet
and Contemporary Dance
Londres



Mathieu Gimenes

FRANCE

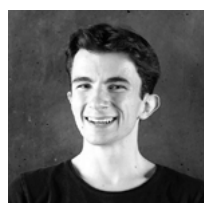
École Nationale de Danse
de Marseille



Annika Jarstadmarken

NORVÈGE

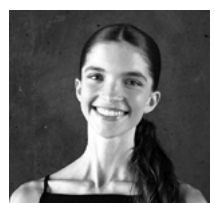
Norwegian National
Ballet School / Royal
Conservatoire de La Haye



Nicolas Mariot

FRANCE

Conservatoire National
Supérieur de Musique et
de Danse de Lyon



Sara Wilson

ÉTATS-UNIS

Post-Secondary Dance
Programs de Arts Umbrella

STAGIAIRES

Léo Mairy Pôle Supérieur Paris de Boulogne-Billancourt

Célian Dollé Nicolle École Nationale de Danse de Marseille

Mathilde Gimeno Loubaney École Nationale de Danse de Marseille

Miyuna Iwamoto École Nationale de Danse de Marseille

ANGELIN PRELJOCAJ

Né en 1957 en région parisienne, Angelin Preljocaj débute des études de danse classique avant de se tourner vers la danse contemporaine auprès de Karin Waehner, Zena Rommett, Merce Cunningham, puis Viola Farber et Quentin Rouillier. Il rejoint ensuite Dominique Bagouet jusqu'à la création de sa compagnie en décembre 1984.

Il a chorégraphié depuis 63 pièces, du solo aux grandes formes, dans un style résolument contemporain, alternant grandes pièces narratives avec des projets plus abstraits.

Il s'associe régulièrement à d'autres artistes dans des domaines divers, tels que la musique (Goran Vejvoda, Air, Laurent Garnier, Karlheinz Stockhausen, Thomas Bangalter), les arts plastiques (Fabrice Hyber, Subodh Gupta, Adel Abdessemed), le design (Constance Guisset), la mode (Jean Paul Gaultier, Azzedine Alaïa, Igor Chapurin), le dessin (Enki Bilal), la littérature (Pascal Quignard, Laurent Mauvignier) ou le cinéma d'animation (Boris Labbé)...

Angelin Preljocaj réalise également des films : courts-métrages, longs-métrages...

En avril 2019, il est nommé à l'Académie des beaux-arts dans la nouvelle section chorégraphie.

Le Ballet Preljocaj est installé à Aix-en-Provence depuis 1996, et au Pavillon Noir depuis 2006. Constitué de 30 danseuses et danseurs permanents, le Ballet donne 120 représentations (en moyenne) par an en France comme à l'étranger.

Toute l'actualité sur www.preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

INSERTION DE JEUNES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES

Depuis 2015, le Ballet Preljocaj s'implique dans l'insertion professionnelle des jeunes interprètes. Ce dispositif accueille chaque année six à dix danseuses et danseurs âgé(e)s de 18 à 21 ans issu(e)s des écoles supérieures françaises et européennes partenaires.

Choisis sur dossier, puis lors d'auditions menées par Angelin Preljocaj, les interprètes signent un contrat à durée déterminée de 11 mois, période durant laquelle ils et elles reprennent des pièces du répertoire et participent à certaines tournées du Ballet Preljocaj, au Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.) ou aux projets événementiels menés par la compagnie.

Les jeunes interprètes du Ballet Preljocaj Junior créent également une pièce avec l'artiste associé(e) et poursuivent en parallèle leur formation au PNSD Rosella Hightower à Cannes, partenaire du Ballet Preljocaj, afin de valider leur diplôme national supérieur professionnel de danseur ou danseuse.

Le Ballet Preljocaj Junior est soutenu par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur avec le concours de l'AFDAS, du Cercle des mécènes particuliers et entreprises et du Fonds de dotation Francis Kurkdjian.

Plus d'infos :



Du 03 au 19 mars 2026 à Aix-en-Provence, le Ballet Preljocaj organise la 2^e édition des Rencontres des Ballets Juniors européens.

Deux semaines de spectacles pour découvrir la diversité et l'excellence de grandes écoles de danse et de Ballets Juniors européens et une journée de master classes pour échanger et partager.

Avec le soutien particulier du Fonds de dotation Francis Kurkdjian, Mécène bienfaiteur, et de l'Association des Amis du Ballet Preljocaj. Remerciements au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

PROCHAINEMENT

PROCHAINS SPECTACLES

RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS

ROYAL DANISH BULLET SCHOOL (Danemark)

Pas de Deux extrait de
Kermesse in Bruges • August Bournonville

CANNES JEUNE BULLET ROSELLA HIGHTOWER

Soudainement, ici • Rubén Julliard

BULLET JUNIOR DE BAVIÈRE (Allemagne)

Devil's Kitchen • Marco Goecke

MARDI 17 MARS 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir

JUNIOR BULLET DE L'OPÉRA DE NORVÈGE (Norvège)

Youth (création) • Alan Lucien Øyen

FORMATION COLINE

Inked • Arno Schuitemaker

IT DANCE - JOVE COMPANYIA

DE L'INSTITUT DEL TEATRE (Espagne)

Minus 16 • Ohad Naharin

JEUDI 19 MARS 2026 20H

Théâtre du Pavillon Noir

RENDEZ-VOUS

MASTER CLASSES

RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS

MERCREDI 18 MARS 2026

DE 10H À 12H / DE 15H30 À 17H30

Gratuit → entrée libre • Conservatoire
Darius-Milhaud Aix-en-Provence

VISITE GUIDÉE DU PAVILLON NOIR

MERCREDI 25 MARS 2026 17H

Gratuit → sur réservation

ATELIER DE DANSE DU VENDREDI POUR ADULTES - OUVERTS AUX DÉBUTANTS

avec Stéphane Loras, responsable de la
pédagogie au Ballet Preljocaj

VENDREDI 27 MARS 2026

DE 18H30 À 20H30

Tarifs → 20€ • Grand studio, Pavillon Noir

RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • www.preljocaj.org



Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,
de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • ballet@preljocaj.org • www.preljocaj.org





Venez **CRÉER**
votre **PARFUM SUR MESURE**
à **AIX-EN-PROVENCE**



RÉSERVEZ VOTRE ATELIER !
en flashant le QR code



