



© M.Barret-Pigache

JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE NORVÈGE (Norvège)

FORMATION COLINE

IT DANSA JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE (Espagne)

JEUDI 19 MARS 2026 20H · Théâtre du Pavillon Noir · Durée : 1H40 avec entracte

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS #2

Découvrez la diversité et l'excellence de grandes écoles et de ballets juniors européens

Création 2026

Chorégraphie

Alan Lucien Øyen

Assistants chorégraphes

Daniel Proietto,

Pia Elton Hammer

Musiques

Skelton, Hania Rani,

Hanan Townshend, Trent

Reznor & Atticus Ross,

Oliver Coates, Kaspar

Kaae, Simeon ten Holt

Lumières Martin Flack

Costumes

Ingrid Nylander

Directeur

Jahn Magnus Johansen

Interprètes

Sofia Blok Lysvåg,

Sigurd Blystad, Jules

Chastre, Jakob Köpf

Lindström, Yevhenii

Ohanian, Kailin Pham

Kratz, Nell Ramstad-

Pedersen, Carolina

Rodriguez, Mayako

Setta, Erle Østraat,

Ludvig Støvind, Ei

Takagawa, Hannah

Thi Dvergdsdal, Louis

Frèches

JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE NORVÈGE (Norvège)

Youth  création • Alan Lucien Øyen

La nouvelle pièce d'Alan Øyen explore ce qu'il se passe lorsque des corps jeunes tentent de trouver leurs marques dans un paysage souvent effrayant et toujours en mouvement. *Youth* examine comment le corps réagit à cette pression : comment il s'adapte, résiste, cède ou continue d'avancer.

Et au milieu de cette réalité, *Youth* crée un espace où les jeunes interprètes peuvent montrer ce que signifie se tenir debout dans un monde rempli de doutes où tout va si vite.

Depuis son lancement en 2015, le **Ballet Junior de Norvège** a marqué la scène de la danse norvégienne. Acclamée par la critique, cette compagnie rassemble certains des meilleurs jeunes interprètes de Norvège et du monde, dans le but de développer leurs talents artistiques et de poser les bases d'une carrière professionnelle. Composée de 14 talents norvégiens et étrangers âgés de 18 à 21 ans, la compagnie est dirigée par Jahn-Magnus Johansen, directeur adjoint du Ballet national de Norvège.

Création 2025

Chorégraphie

Arno Schuitemaker

Assistante chorégraphe

Emilia Saavedra

Directrice artistique

et pédagogique

Bernadette Tripiet

Interprètes

Tiago Alves Da Cruz,

Manon Baldini,

Ève Brandenburger,

Johanne Charpe,

Maria Raffaella De

Franceschi, Marius

Josserand-Gourlier,

Marta Machado, Émilien

Moutin, Clémentine

Pérez, Romane Sagot,

Carla Sousa, Axel

Theilliez, Gwénaëlle

Verdegem

Musique

Varjakuvatanssi -

Cucina Povera, Rez

- Underworld, People's

Faces - Kae Tempest

Régie lumière

Yvan Guacoin

FORMATION COLINE

Inked • Arno Schuitemaker

Avec *Inked*, Arno Schuitemaker chorégraphie un rappel physique de l'existence. Commencer avec une page vide et la regarder se remplir avec de l'encre, c'est assister à une transformation. Les histoires, aussi petites soient-elles deviennent tangibles - des moments éphémères se cristallisent en quelque chose de plus durable. Qu'il s'agisse de l'intimité d'un message manuscrit ou de la permanence d'un tatouage, l'encre révèle quelque chose de notre identité : qui nous sommes, qui nous avons été, et qui nous espérons devenir. Dans notre réalité digitale, nous avons oublié que l'encre ne parle pas seulement d'identité mais du simple fait de laisser une trace.

Implantée à la Maison de la Danse à Istres, **Coline** est une formation professionnelle sur deux ans, accompagnant 12 à 14 danseurs vers la voie professionnelle. L'accent est mis sur l'engagement artistique, la création et le répertoire, en invitant des chorégraphes à transmettre leurs pièces et à partager l'expérience du plateau. Coline mène également des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) auprès des écoles, collèges et lycées. Le parcours est validé par le DP2i (Danseur Professionnel Interprète / Intervenant).

Création 1999
récréation IT Dansa 2009

Chorégraphie Ohad Naharin
assisté de Matan David, Erez Zohar,
Guy Shomroni

Musique *Cha-Cha De Amor*
(arrangements Dick Dale), *Echad Mi*
Yodea The Tractor's Revenge
/ Ohad Naharin, Nisi Dominus,
R.608 - IV. Cum dederit (Andante)
Antonio Vivaldi interprété par
James Bowman, The Academy
of Ancient Music y Christopher
Hogwood, Chanson d'Arlen Harold
(arrangements de Marusha), Asia 2001,
Chopin

Lumières Avi Yona "Bambi" Bueno

Costumes Ohad Naharin et

Rakefet Levy

ITDANSA Direction artistique

Catherine Allard

Directeurs de répétition

Nora Stiges-Sardà,

Mathilde van de Meerendonk

Interprètes

Erik Andrades Palacios, Pau
Barreda Llorens, Lucas Carvalho,
Sergi Casares, Alicia del C.
Vilcherrez, Olga del Rio, Hanna
Fores Lozano, Genis Garcia Marmol,
Eva Jensen, Oriol Jover Guttierrez,
Eleni Nikodemou, Anna Nikolaidou,
Pol Ortiz Boronat, Emma Pons
Sugranyes, Billie Pram Nielsen,
Joseph Sebastiani, Chiao-yu Tseng,
Ekaitz Villar Romera

Costumes Some Blasi

Coordination technique Albert Glas

Directeur de production

Raül Perales

Production de tournée Delta Danse

IT DANSA - JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE (Espagne)

Minus 16 • Ohad Naharin

Créée par le chorégraphe israélien Ohad Naharin, *Minus 16* parcourt des musiques allant du cha-cha-cha, du mambo ou des chansons populaires d'Israël. La pièce se déroule à travers divers états d'âme, de la joie à l'abattement, de l'intimité à l'amusement en groupe. Jusqu'à la surprise finale et l'effacement du quatrième mur, rendant la chorégraphie unique à chaque représentation.

Jeune compagnie de danse qui s'inscrit dans le cursus d'études post-universitaires de l'Institut del Teatre de Barcelone, IT Dansa est composée de 18 jeunes danseuses et danseurs internationaux. Pendant deux ans, les élèves sont amenés à travailler avec les plus grands professeurs et chorégraphes ainsi qu'à se produire dans un large réseau de théâtres et festivals. Cette formation est un formidable tremplin permettant à la grande majorité de ces jeunes interprètes d'intégrer directement une compagnie professionnelle. À ce jour, IT Dansa a produit plus d'une quarantaine de pièces de talents émergents et de chorégraphes renommés. IT Dansa est dirigée par Catherine Allard depuis sa création en 1997.

Du 03 au 19 mars 2026 à Aix-en-Provence, le Ballet Preljocaj organise la deuxième édition des Rencontres des Ballets Juniors européens. Deux semaines de spectacles pour découvrir la diversité et l'excellence de grandes écoles de danse et de Ballets Juniors européens et une journée de master classes pour échanger et partager.

Avec le soutien particulier du Fonds de dotation Francis Kurkdjian, Mécène bienfaiteur, et de l'Association des Amis du Ballet Preljocaj. Remerciements au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

avec le généreux soutien d'

Aline Foriel-Destezet

Équipe technique Pavillon Noir

Direction technique Guillaume Rouan • Régie générale Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale Maël Darquey, Aline Tyranowicz • Régie son Kevin Villena Garcia

Régie lumières Erwan Collet • Électriciens Antoine Baumann, Marco Mirtillo • Régie scène Eduardo Mingo

Machinistes Issa Belem, Alexandra Sarkissiantz • Costumes Hélène Monot Sabis

PROCHAINEMENT AU PAVILLON NOIR

PROCHAINS SPECTACLES

VIA KATLEHONG / CIE GENTE (Afrique du Sud-Brésil)

tamUjUntu  création

MARDI 07 ET MERCREDI 08 AVRIL 2026 **20H**

Théâtre du Pavillon Noir

ARMIN HOKMI (Iran-Norvège-Allemagne)

Shiraz

MARDI 28 AVRIL 2026 **20H** Théâtre du Pavillon Noir

RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • www.preljocaj.org



RENDEZ-VOUS

VISITES GUIDÉES

DU PAVILLON NOIR

MERCREDI 25 MARS 2026 **17H**

MERCREDI 15 AVRIL 2026 **17H**

→ sur réservation

ATELIER DE DANSE DU VENDREDI POUR ADULTES - OUVERTS AUX DÉBUTANTS

avec Stéphane Loras, responsable de la
pédagogie au Ballet Preljocaj

VENDREDI 27 MARS 2026

DE 18H30 À 20H30

Tarifs → 20€ · Grand studio, Pavillon Noir

RÉPÉTITION PUBLIQUE

BALLET PRELJOCAJ REQUIEM(S)

MERCREDI 22 AVRIL 2026 **18H**

→ sur réservation

Théâtre, Pavillon Noir

Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,
de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • ballet@preljocaj.org • www.preljocaj.org



La Chambre

Confitures, confits et tartinables



**Retrouvez votre magasin
La Chambre à Aix-en-Provence !**

13 bis Rue d'Italie - 04 42 24 07 74