



© Reto Schmid

**TRAJAL HARRELL** (ÉTATS-UNIS / SUISSE)  
ZÜRICH DANCE ENSEMBLE  
**The Köln Concert**

---

**JEUDI 28 MAI 2026 20H**

Théâtre du Pavillon Noir · Durée : 50 min.

AVEC LE SOUTIEN  
DE PRO HELVETIA

# THE KÖLN CONCERT

Création 2020

Pièce pour 7 interprètes

Chorégraphie, mise en scène,  
bande son, décor, costumes

Trajal Harrell

Interprètes New Kyd, Maria  
Ferreira Silva, Trajal Harrell,  
Thibault Lac, Stephen  
Thompson, Songhay Toldon,  
Ondrej Vidlar

Musique

Keith Jarrett, Joni Mitchell

Lumières Sylvain Rausa

Dramaturgie Katinka Deecke

Équipe technique de tournée

Petra Kenneth, Sylvain Rausa,

Stephan Wöhrmann

Diffusion ART HAPPENS

Management de tournée

Cynthia Naef

Management, relations

internationales Björn Pätz

Production Schauspielhaus

Zürich

Une pièce dansée sur le solo de piano le plus célèbre de tous les temps - *le Köln Concert* de Keith Jarrett. La compagnie de danse récemment fondée par Trajal Harrell au Schauspielhaus Zürich s'élance sur scène au rythme de cette musique. Mais avant que le *Köln Concert* ne retentisse, vous entendrez d'abord quatre chansons d'une autre artiste : la musicienne canadienne Joni Mitchell. Elle ouvre le spectacle, préparant ainsi la scène pour le musique de Keith Jarrett et la compagnie de danse.

La pièce cherche un langage qui permet la proximité malgré les temps de distanciation sociale et d'éloignement. L'expérience commune de personnes tendres, d'interprètes montrant leur vulnérabilité sur scène, évoque la nécessité de rester proches les uns des autres malgré tout, d'avoir du respect pour soi mais aussi pour les autres, de se rappeler qu'il existe de nombreuses histoires de personnes rarement vues ou entendues. Les gens qui ont été poussés dans l'ombre, les solitaires, les accros, les abandonnés, les sans-abri, les tristes, qui défient fièrement leur abandon. Pendant *The Köln Concert*, c'est à eux que le plateau appartient.

---

Équipe technique

Pavillon Noir

Direction technique

Guillaume Rouan

Régie générale

Michel Pellegrino

Adjoints à la régie générale

Maël Darquey,

Aline Tyranowicz

Régie son Alexandre Buresi

Régie lumières Erwan Collet

Électriciens

Emmanuel Chiffolleau,

Fabian Darand,

Stéphane Salmon

Régie scène Eve Esquenet

Machinistes

Yves Garde, Jeanne Huchet

Costumes Nadine Galifi

## TRAJAL HARRELL ZÜRICH DANCE ENSEMBLE

Le chorégraphe américain Trajal Harrell a acquis une reconnaissance mondiale avec sa série d'œuvres *Twenty Looks* ou *Paris is Burning at the Judson Church* et est aujourd'hui un invité régulier du circuit international de la danse et des arts visuels.

Le style unique de ses œuvres résulte non seulement de la manière inhabituelle avec laquelle il combine des langages de danse d'apparence très éloignés les uns des autres, tels que le voguing, la danse post-moderne et le butoh, mais aussi et surtout de la fragilité et de l'humour qui imprègnent toutes ses œuvres.

Esthétiquement, ses pièces sont toujours un hommage aux personnes qui se tiennent sur scène. Il les habille de tissus soigneusement sélectionnés, s'inspire largement de l'évolution de la haute couture (qu'il utilise parfois directement sur scène), et sa gestuelle très personnelle fait de ses interprètes des êtres singuliers et autonomes. Il interprète d'ailleurs lui-même la plupart de ses pièces.

Ces dernières années, il a également mis en scène une succession de pièces puissantes pour le théâtre (*Antigone* de Sophocle, l'adaptation libre faite de *Romeo and Juliet* de Shakespeare, *Maggie The Cat* de Maggie, *Cat on a Hot Tin Roof* de Tennessee Williams...).

Les pièces *The Köln Concert*, *Monkey off My Back* or *the Cat's Me* et *Deathbed* ont été créées pendant son passage au Schauspielhaus. Trajal Harrell fonde par la suite le Zürich Dance Ensemble, avec lequel il est actuellement en tournée.

En 2023, le chorégraphe est invité à créer une œuvre pour la prestigieuse Cour d'honneur de la 77<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon. La même année, le Festival d'Automne à Paris lui a consacré un portrait en présentant neuf de ses œuvres.

Toute l'actualité sur [www.zurichdanceensemble.ch](http://www.zurichdanceensemble.ch)

## PROCHAINEMENT

### PROCHAINS SPECTACLES

#### SOIRÉE DES AFFLUENTS

Créations des danseuses et danseurs  
du Ballet Preljocaj

LUNDI 22 JUIN 2026 20H

au Théâtre du Pavillon Noir

LES RÉSERVATIONS SONT OUVERTES !

#### ANGELIN PRELJOCAJ

*Requiem(s)*

DU MARDI 28 AU JEUDI 30 JUILLET 2026 22H

au Théâtre de l'Archevêché

### RENDEZ-VOUS GRATUITS

#### ATELIER DE DANSE

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE D'AIX

avec Stéphane Loras, responsable de la  
pédagogie au Ballet Preljocaj

SAMEDI 06 JUIN 2026

DE 10H30 À 11H30

→ Entrée libre · Avenue Mozart, Aix-en-Provence

#### STUDIO OUVERT TAOUFIQ IZZEDIOU

VENDREDI 12 JUIN 2026 18H30

→ sur réservation · Studio, Pavillon Noir

#### LANCEMENT SAISON 2026 → 2027 PAVILLON NOIR

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 JUIN 2026  
à 18h Entrée libre

→ réservation à partir du 02/06/2026

#### OPTEZ POUR LE PASS!

À partir du samedi 20 juin 2026 à 17h  
→ sur internet [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

À partir du lundi 22 juin 2026  
de 10h à 18h

→ par téléphone : 04 42 93 48 14  
→ au Pavillon Noir

#### BILLETS À L'UNITÉ

À partir du lundi 06 juillet 2026 à 17H  
→ sur internet [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

À partir du mardi 07 juillet 2026 à 9H  
→ par téléphone : 04 42 93 48 14  
→ au Pavillon Noir

#### ACCUEIL BILLETTERIE AU PAVILLON NOIR

Ouverture en continu  
du mardi au vendredi de 13h à 18h,  
le mercredi de 14h à 18h, et le  
samedi de 15h à 18h (uniquement  
les jours de spectacle).

#### RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14 • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • [mecenate@preljocaj.org](mailto:mecenate@preljocaj.org)

**BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR** Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône

530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • [ballet@preljocaj.org](mailto:ballet@preljocaj.org) • [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)





le Roy René

DEPUIS 1920



le Roy René

SAINTE  
VICTOIRE

