

ANGELIN PRELJOCAJ

AU THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

Retrouvez cet été, le Ballet Preljocaj en plein air, dans le cadre prestigieux du Théâtre de l'Archevêché à Aix-en-Provence.



MARDI 28, MERCREDI 29 ET JEUDI 30 JUILLET 2026 À 22H

ANGELIN PRELJOCAJ
Requiem(s)

Angelin Preljocaj révèle la mosaïque des sentiments liés à la perte d'un être cher. D'un geste sensible et vibrant, il fait du requiem une célébration de la vie. Portés par une texture musicale surprenante, les danseuses et danseurs libèrent une énergie collective, pleine de vitalité. C'est alors toute notre humanité qui prend corps, sous nos yeux, dans ce rituel de mémoire saisissant.

Théâtre de l'Archevêché / Tarifs : 15€ à 47€

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE D'AIX-EN-PROVENCE

À l'occasion de la carte blanche donnée à l'artiste Jeanne Vicerial.



DU SAMEDI 13 JUIN AU DIMANCHE 04 OCTOBRE 2026
Exposition

JEANNE VICERIAL Incarnation

Parcours d'œuvres de l'artiste dans les musées aixois, avec un focus au Musée des Tapisseries sur les costumes de l'opéra-ballet Atys de Lully mis en scène par Angelin Preljocaj.

Tarifs : à partir de 6,50€
www.aixenprovence.fr



JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026 À 18H30

Rencontre

Angelin Preljocaj & Jeanne Vicerial

Angelin Preljocaj a fait appel à Jeanne Vicerial pour la création des costumes de l'opéra-ballet Atys de Lully pour le Grand Théâtre de Genève. Regards croisés.

Théâtre de l'Archevêché
Entrée libre (places limitées)



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026 À 18H30

Projection

Atys

Captation du spectacle Atys de Jean-Baptiste Lully dirigé par Leonardo García-Alarcón (Orchestre Cappella Mediterranea), mis en scène et chorégraphié par Angelin Preljocaj (Production Camera Lucida).

Théâtre du Pavillon Noir
Gratuit sur réservation

REGARDS VERS L'ITALIE SAMEDI 03 OCTOBRE 2026

Une journée pour découvrir l'effervescence artistique de la danse en Italie, pays invité par la Biennale d'Aix-en-Provence.



14H30
SILVIA GRIBAUDI (Italie)
R. OSA

Silvia Gribaudo signe une pièce à la fois drôle et engagée, portée par l'énergie éclatante de Claudia A. Marsicano. En détournant les codes de la virtuosité, la performeuse célèbre un corps libre, loin des normes imposées. Entre humour, audace et complicité avec le public, ce spectacle est un joyeux manifeste pour oser être pleinement soi.

Prix UBU de la meilleure interprète en Italie

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€ / À partir de 8 ans



15H/16H/18H
Projection **Nuit Romaine**

Découvrez le film chorégraphié et réalisé par Angelin Preljocaj pour Dior au Palais Farnèse de Rome en collaboration avec le Ballet de l'Opéra de Rome. Le palais légendaire devient lieu d'inspiration et décor narratif mêlant costumes et chorégraphie.

Studio Bossatti du Pavillon Noir
Gratuit sur réservation



17H
PANZETTI/TICCONI (Italie/Allemagne)
AeReA

Le duo italien orchestre un cérémonial chorégraphique et hypnotique où l'étendard devient outil de pouvoir et de disparition. Les corps semblent démultipliés ou avalés par le tissu, oscillant entre force et extinction. Beau et solennel, leur jeu d'ombres et de mouvements est également un pied de nez aux célébrations officielles et aux démonstrations de pouvoir.

Prix Hermès pour la danse à la Triennale de Milan

Avenue Mozart (Parvis du Pavillon Noir) / Gratuit / Avec le soutien de



19H
MARCO D'AGOSTIN (Italie)
Astéroïde

Ce qui débute comme une conférence sur la chute d'un astéroïde bascule peu à peu dans une comédie musicale décalée. Le corps s'emballa, le récit se fissure, le spectacle commence. Marco D'Agostin fait vaciller le réel et transforme l'apocalypse en une pièce vertigineuse, entre science, humour et paillettes. Avec lui, le show devient un espace de résistance et la danse une façon de survivre.

Prix UBU du meilleur spectacle de danse en Italie

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



20H30
6mic présente
DJ set
NUMOMENT SoundCaravan

Entre funk, cosmic music, Italo disco... De Marseille à Palerme en passant par Naples, c'est une invitation à la dolce vita, entre voyage, élégance et nuit sans fin !

Bar Le Richild du Pavillon Noir
Gratuit pour les détenteurs d'un billet de spectacle pour Astéroïde



MERCREDI 07, JEUDI 08, VENDREDI 09 ET SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 À 20H
Grand Théâtre de Provence

MARDI 11, JEUDI 13, VENDREDI 14 MAI 2027 À 20H ET MERCREDI 12 MAI 2027 À 19H
La Criée - Théâtre National de Marseille

ANGELIN PRELJOCAJ
Soulèvement

Puissante et collective, cette nouvelle création d'Angelin Preljocaj réunit douze interprètes qui explorent l'énergie du soulèvement. Inspirée par les mouvements de révolte qui traversent l'histoire, la pièce met en scène des corps qui se rassemblent, se dispersent et se relèvent. Une création vibrante où la danse devient le langage d'une quête de liberté, de fraternité et de renouveau.

Grand Théâtre de Provence / Tarifs : 10€ à 50€

La Criée - Théâtre National de Marseille / Tarifs : 10€ à 38€



LUNDI 12 ET MARDI 13 OCTOBRE 2026 À 20H
Scolaires : lundi 12 et mardi 13 octobre 2026 à 14h30

JOSETTE BAÏZ
Tandem

Dans le cadre de

MÔMAIX

Deux interprètes de la Compagnie Grenade livrent un récit intime de leur parcours, mêlant parole et mouvement. À travers leurs souvenirs, leurs influences, ils racontent une expérience vivante de la danse. Du classique au hip-hop en passant par le contemporain, leurs gestes portent l'influence des grandes figures de la danse, de William Forsythe à Ohad Naharin.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€ / À partir de 8 ans

ANGELIN PRELJOCAJ DANSE ET PEINTURE

Deux spectacles où la danse dialogue avec l'art pictural

Et aussi : répétitions publiques, rencontres, projections de films... Programme détaillé à venir



MERCREDI 18, JEUDI 19 ET VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026 À 20H
Scolaire : jeudi 19 novembre 2026 à 14h30

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR
Still Life

Angelin Preljocaj s'inspire du genre des Vanités cultivé au XVII^{ème} siècle. Crânes, sabliers, globes, couronnes ou sabres peuplent cette pièce à l'esthétique léchée et picturale. Les jeunes interprètes enchaînent dans une dramaturgie circulaire scènes de batailles au ralenti, duos amoureux et fougueuses chorégraphies chorales au son des violons d'Alva Noto et Ryuichi Sakamoto.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€ / À partir de 14 ans



MERCREDI 02, JEUDI 03 ET VENDREDI 04 DÉCEMBRE 2026 À 20H
SAMEDI 05 DÉCEMBRE 2026 À 19H

ANGELIN PRELJOCAJ
Impressions

Ce spectacle comporte de la nudité

Impressions réunit trois pièces d'Angelin Preljocaj. Inspirées des œuvres de Gustave Caillebotte et Edgar Degas, Hommes au bain et Femmes au bain explorent l'intimité du corps et les regards portés sur le masculin et le féminin. Une création inédite complète cette soirée sensible et visuelle, où le geste chorégraphique révèle la poésie des mouvements du quotidien.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



MERCREDI 16 ET JEUDI 17 DÉCEMBRE 2026 À 20H

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
Direction (LA)HORDE
CROSSOVER

(LA)HORDE orchestre la rencontre inédite et entrelacée de trois binômes de chorégraphes. Rafaela Sahyoun et Fran Diaz, Armin Hokmi et Cecilia Bengolea, (LA)HORDE et Angelin Preljocaj. Les œuvres s'interpénètrent, se transforment et donnent naissance à une nouvelle forme collective, portée par huit interprètes du Ballet national de Marseille. Une création audacieuse !

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€

DANSE ET IA

Le Ballet Preljocaj et la Biennale des Imaginaires numériques, s'associent pour une soirée où la danse rencontre l'intelligence artificielle.



VENDREDI 15 JANVIER 2027 À 20H

CHRISTINE ARMANGER
de d'Aboli
LIZ SANTORO & PIERRE GODARD
(États-Unis / France)
This Is Unreal

Christine Armanger convoque trois créatures hybrides et un chien robot, entité fascinante et inquiétante. Ici, le diable change de visage. Et si nos données nourrissaient déjà nos démons ? Liz Santoro brouille une autre frontière, celle du vrai. Une vie racontée en mouvement mais contaminée par l'intelligence artificielle. Souvenirs réels ou générés ?

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



VENDREDI 22 JANVIER 2027 À 20H

MICHEL KELEMENIS
BRAISES

BRAISES crépite et s'élève. Sept danseuses et danseurs ravivent les gestes enfouis et les transforment en énergie brûlante, vive et indomptable. Entre douceur et incendie, la mémoire s'embrace dans des corps intensément présents. Michel Kelemenis signe une nouvelle création où le passé devient soufflé et où chaque mouvement laisse une trace incandescente.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



VENDREDI 29 JANVIER 2027 À 20H
Scolaires : jeudi 28 janvier 2027 à 10h et 14h30, vendredi 29 janvier 2027 à 14h30

LA BAZOOKA
Pillowgraphies

Des fantômes espiègles envahissent la scène ! Un spectacle à voir en famille où danse et illusion se mêlent. Dans la lumière noire, les corps flottent, glissent et défient la gravité dans un ballet aussi drôle qu'hypnotique. Entre jeu d'enfance et poésie visuelle, la pièce évoque aussi, en filigrane, les grandes figures de la danse, convoquées comme autant de spectres inspirants.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€ / À partir de 6 ans



MERCREDI 03 FÉVRIER 2027 À 20H

MARINA OTERO (Argentine)
Fuck Me

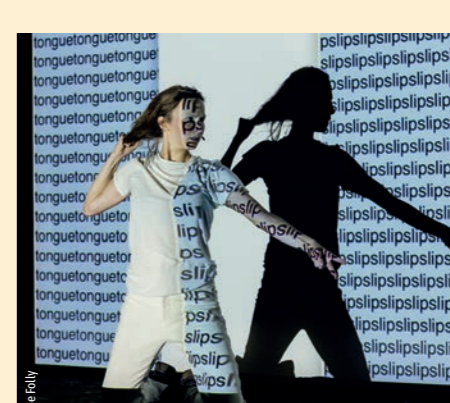
Ce spectacle comporte de la nudité
Déconseillé aux moins de 16 ans

Après Kill Me, Marina Otero revient au Pavillon Noir avec Fuck Me, premier opus de son œuvre autofictionnelle. Dans ce spectacle libre et jouissif, elle convoque cinq performers masculins, qui s'adonnent à un érotisme de cuir et de latex aussi burlesque qu'électrique. Face à eux, la chorégraphe raconte sa vie, traversant l'histoire de l'Argentine, de la dictature à ce jour.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€

CHOREOGRAPHER

Trois propositions mettant à l'honneur une nouvelle génération de femmes chorégraphes.



JEUDI 11 FÉVRIER 2027 À 20H

BRYANA FRITZ (États-Unis / France)
Submission Submission
Nouveau portrait

Corps soumis, corps insurgé. Bryana Fritz fait surgir des voix oubliées où la contrainte devient puissance. Sur scène, son corps est archive vivante, rejoignant les destins de saintes martyres réduites au silence. Entre récits fragmentés, images numériques et gestes incarnés, elle détourne la soumission en véritable force de vie et de réinvention.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



SAMEDI 13 FÉVRIER 2027 À 19H

SATI VEYRUNES
Motor Unit

Avec Motor Unit, Sati Veyrunes fait de l'interprétation un acte de création. En revisitant successivement un solo d'Adrienn Hód puis d'Erna Ómarsdóttir, elle compose une œuvre en mouvement, entre mémoire et transformation. Son corps devient le lieu de passage entre deux écritures, révélant une danse vivante, nourrie de transmissions et de réinventions.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



MARDI 16 FÉVRIER 2027 À 20H

ANNA CHIRESCU
KATA

La précision du karaté rencontre l'histoire intime. Anna Chirescu fait dialoguer cette pratique martiale avec l'œil de son père de la dictature roumaine. Entremêlant danse, musique, voix, archives et costumes, l'artiste brouille les frontières du réel et de la fiction. Son corps devient un lieu politique autant qu'intime, où les origines se réinventent. Et, sur le plateau, on assiste alors à la naissance d'un nouveau folklore.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



**MERCREDI 10, JEUDI 11
ET VENDREDI 12 MARS 2027 À 20H
SAMEDI 13 MARS 2027 À 19H**

ANGELIN PRELJOCAJ
HELIKOPTER / LICHT

Entre vrombissements mécaniques et éclats de lumière, Angelin Preljocaj nous propulse dans un programme hypnotique sur les musiques de Karlheinz Stockhausen et Laurent Garnier. Dans ce mouvement de bascule entre passé et avenir, il nous invite à le suivre pour traverser le tumulte et danser avec le monde qui vient. Un diptyque électrisant qui est avant tout une expérience sensorielle.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



**MERCREDI 31 MARS
ET JEUDI 01 AVRIL 2027 À 20H**

AMALA DIANOR
M&M & Level Up

Deux pièces, deux énergies, un même feu ! Dans *M&M*, deux corps se cherchent et s'accordent entre danse contemporaine et dancehall. Dans *Level Up*, les onze interprètes venus des scènes urbaines du monde entier, explosent en une célébration collective. Portés par la musique live, ils inventent un langage en mouvement, proche du hip-hop, où les styles s'entremêlent.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€ / À partir de 8 ans



MARDI 01 JUIN 2027 À 20H

LÉILA KA
Lullaby Shot

Avec cette nouvelle création, Léila Ka libère les corps et les souffles de huit femmes, célébrant une puissance féminine indomptable. Portée par les basses et l'électro et sculptée par des lumières mouvantes dans un espace nu, cette danse explosive déploie une énergie viscérale. On y entend un cri partagé, celui de femmes qui ne tiennent plus, mais qui se libèrent.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€

ANNA CHIRESCU

ARTISTE ASSOCIÉE AU BALLET PRELJOCAJ

Anna Chirescu vous invite cette saison à découvrir une pièce de son répertoire ainsi qu'une création pour les danseurs et danseuses du Ballet Preljocaj Junior.



Interprète et chorégraphe, Anna Chirescu danse auprès de divers artistes français et étrangers, et notamment le répertoire de Merce Cunningham. Son travail interroge le mouvement dansé au regard d'autres médiums comme le texte, la voix ou les arts plastiques. En intégrant des pratiques issues de disciplines extérieures à la danse, ses projets explorent le rapport aux figures et aux archétypes, questionnent l'objectification des corps et interrogent la virtuosité, souvent à travers le prisme de la mémoire, qu'elle soit personnelle ou historique.

En 2024, Anna Chirescu a reçu le prix Révélation chorégraphique du Syndicat de la critique et le prix d'encouragement chorégraphique de l'Académie des beaux-arts.



**VENDREDI 09 AVRIL 2027 À 20H
SAMEDI 10 AVRIL 2027 À 14H30 ET 19H
DIMANCHE 11 AVRIL 2027 À 11H ET 16H**
Scolaire : vendredi 09 avril 2027 à 14h30

COMPAGNIE NON NOVA
PHIA MÉNARD
Nocturne (Parade)

Quand la nuit tombe, des figures de vent et de plastique se gonflent et s'élèvent, sous l'impulsion des marionnettistes et le souffle des ventilateurs. Leur ballet fragile et puissant enlance la vie et la mort, évoque la guerre à hauteur d'enfant et éveille nos sens autrement. Une expérience poétique à partager en famille, où l'air et l'imaginaire deviennent des guides.

Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€ / À partir de 8 ans

ARTISTES EN ACCUEIL-STUDIO

SAISON 2026-2027

Le Ballet Preljocaj accueille cette saison 4 chorégraphes en résidence au Pavillon Noir dans le cadre de l'accueil-studio. Les artistes bénéficient d'un accompagnement financier, de la mise à disposition de studios et/ou du plateau pour répéter leur création.



CAROLINE BRETON
Pour la création de *Agapé*

STUDIO OUVERT : VENDREDI 06 NOVEMBRE 2026 À 18H30
Grand Studio du Pavillon Noir / Gratuit sur réservation



BRYANA FRITZ (États-Unis / Région Sud)
Pour la création de *Submission*
- Nouveau portrait

REPRÉSENTATION : JEUDI 11 FÉVRIER 2027 À 20H
Théâtre du Pavillon Noir / Tarifs : 10€ à 29€



SIMON ET DAVID LE BORGNE
Pour la création de *La brûlure la plus lente*

STUDIO OUVERT : VENDREDI 16 AVRIL 2027 À 18H30
Grand Studio du Pavillon Noir / Gratuit sur réservation



VOLMIR CORDEIRO (Brésil / France)
Pour la création de *Cher Fou*

STUDIO OUVERT : VENDREDI 21 MAI 2027 À 18H30
Grand Studio du Pavillon Noir / Gratuit sur réservation

ANGELIN PRELJOCAJ



Figure de proue de la scène contemporaine depuis la création de sa compagnie en 1985, Angelin Preljocaj a chorégraphié plus de 60 pièces. Il s'associe régulièrement à d'autres artistes : musiciens, designers, créateurs de mode, dessinateurs... Il alterne des projets abstraits et radicaux avec des ballets narratifs tels que *Blanche Neige* ou *Le Lac des cygnes*. Il réalise aussi des films, et a récemment été élu à l'Académie des beaux-arts.

BALLET PRELJOCAJ

Une compagnie internationale

Créée en 1985 à Champigny-sur-Marne, la compagnie d'Angelina Preljocaj est installée à Aix-en-Provence depuis 1996. Aujourd'hui constitué de 30 danseuses et danseurs permanents, le Ballet Preljocaj diffuse son répertoire dans le monde entier avec en moyenne 120 représentations par an.

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

Formation des jeunes danseurs

Le Ballet Preljocaj s'implique depuis 2015 dans l'insertion professionnelle des jeunes danseurs et danseuses avec le Ballet Preljocaj Junior. Chaque année, six jeunes interprètes âgés de 18 à 25 ans issus des écoles supérieures partenaires intègrent pour 11 mois l'activité du Centre Chorégraphique National.

G.U.I.D.

À la rencontre de tous les publics

Avec le Groupe Urbain d'Intervention Dansée, le Ballet Preljocaj mène la danse là où on ne l'attend pas. Le G.U.I.D. se produit dans l'espace public pour présenter des extraits de chorégraphies d'Angelina Preljocaj et faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre.

PAVILLON NOIR

Un écran pour la danse

Installé depuis 2006 dans le célèbre Pavillon Noir de Rudy Ricciotti, le Ballet Preljocaj programme tout au long de l'année des spectacles d'Angelina Preljocaj et de compagnies invitées, et organise des événements pour découvrir la danse autrement.

Soutenez le Ballet Preljocaj ! → mecenat@preljocaj.org

INFOS PRATIQUES

OPTEZ POUR LE PASS !

- En choisissant au moins **4 spectacles au Pavillon Noir**, bénéficiez d'un tarif préférentiel à **23€ le spectacle**.
- Vous souhaitez inclure *Soulèvement* de Angelina Preljocaj au Grand Théâtre de Provence ou à La Criée à Marseille : Profitez du **tarif préférentiel avec le pass**
- **Au Grand Théâtre de Provence : tarif à 40€.**
- **Au Théâtre de La Criée, Marseille : tarif à 26€.**
- Tout au long de la saison, vous pouvez ajouter des spectacles au tarif pass (sous réserve de disponibilités).

Le pass permet **d'échanger vos billets à tout moment**, au plus tard 3 jours avant la date du spectacle (sous réserve de disponibilités).
Le pass est individuel et nominatif.

TARIFS DES SPECTACLES À L'UNITÉ

AU PAVILLON NOIR

- 29€ : plein tarif
- 25€ : plus de 65 ans, groupe de 8 personnes + , carte MGEN, personnel AMU
- 23€ : tarif pass**
- 16€ : demandeurs d'emploi et minima sociaux
- 12€ : moins de 30 ans
- 10€ : moins de 18 ans et étudiants

AU THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

- 47€ : plein tarif
- 35€ : tarif pass**
- 15€ : moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et minima sociaux

AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

- 50€ : plein tarif
- 46€ : groupe de 10 personnes et +
- 40€ : tarif pass**
- 15€ : jeunes 18-30 ans, demandeurs d'emploi et minima sociaux
- 10€ : moins de 18 ans

À LA CRIÉE, THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

- 38€ : plein tarif
- 32€ : groupes de 7 personnes et +
- 26€ : tarif pass**
- 15€ : étudiants, jeunes moins de 30 ans, minima sociaux
- 10€ : moins de 12 ans

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

PASS

- **Samedi 20 juin 2026 à 17h** sur internet : www.preljocaj.org
- **Lundi 22 juin 2026 de 10h à 18h** au Pavillon Noir et par téléphone au **04 42 93 48 14**

BILLETS À L'UNITÉ

- **Lund 06 juillet 2026 à 17h** sur internet : www.preljocaj.org
- **Mardi 07 juillet 2026 à 9h** au Pavillon Noir et par téléphone au **04 42 93 48 14**

LE RICHILD, le bar du Pavillon Noir

Le Richild vous accueille chaque soir de spectacle au Théâtre pour une cuisine savoureuse et raisonnée au son d'une playlist musicale concoctée par les chorégraphes invités.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES DU BALLET PRELJOCAJ

Assistez aux répétitions des danseurs et danseuses avant leur départ en tournée.

- Lundi 07 septembre 2026 à 18h : *Soulèvement*
- Mardi 20 octobre 2026 à 18h : *Le Lac des cygnes*
- Mardi 10 novembre 2026 à 18h : *Still Life*
- Mardi 24 novembre 2026 à 18h : *Impressions*
- Mardi 19 janvier 2027 à 18h : *Soulèvement*
- Mardi 23 février 2027 à 18h : *HELIKOPTER*
- Mardi 09 mars 2027 à 18h : *LICHT*
- Mardi 20 avril 2027 : *Soulèvement*

Dates sous réserve de modification

Théâtre du Pavillon Noir

Gratuit sur réservation (ouverture des réservations une semaine avant la date)

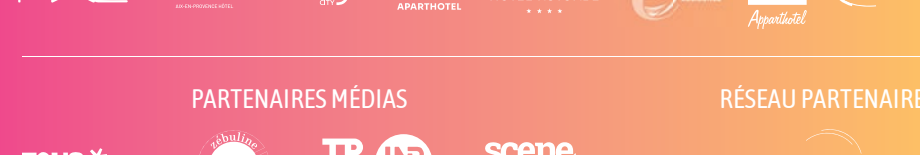
VISITES GUIDÉES DU PAVILLON NOIR

Découvrez le bâtiment conçu par l'architecte Rudy Ricciotti et le fonctionnement du Centre Chorégraphique National.

- Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026 de 14h à 17h
- Samedi 10 octobre 2026 à 16h
- Mercredi 25 novembre 2026 à 17h
- Samedi 05 décembre 2026 à 16h
- Mercredi 27 janvier 2027 à 17h
- Samedi 13 février 2027 à 16h
- Samedi 13 mars 2027 à 16h
- Samedi 10 avril 2027 à 16h
- Mercredi 26 mai 2027 à 17h

Gratuit sur réservation

SAISON
2026 → 2027



Le Ballet Preljocaj remercie ses mécènes, ses partenaires, l'Association des Amis du Ballet Preljocaj et l'ensemble de ses donateurs individuels pour leur fidèle et précieuse soutien.

VISUELS SAISON 26/27 :
PHOTOGRAPHE © Yang Wang
DANSEURS / DANSEUSES DU BALLET PRELJOCAJ : Mirea Delogu, Erwan Jean-Pouvreau, Micol Talana
REMERCIEMENTS à American Vintage
TEXTES SPECTACLES : Vinciane Laumonier
CONCEPTION GRAPHIQUE : Floriane Ollier / IMPRESSION : COI Marseille

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National
530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 -
France Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - www.preljocaj.org

f i y t n

