



LE BALLET PRELJOCAJ, CCN D'AIX EN PROVENCE

Recrute :

UN(E) CHARGE(E) DE PRODUCTION

CDI à temps plein à pourvoir à partir de septembre 2026

Description de la structure

Dirigé par le chorégraphe Angelin Preljocaj, le Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence, basé au Pavillon Noir, est un lieu de création, de diffusion et de sensibilisation à la danse contemporaine. Pour sa mission de création, le chorégraphe est entouré de 30 danseurs permanents qui assurent une moyenne de 110 représentations en tournée par an en région, en France et à l'étranger, avec un répertoire de cinq à six pièces par saison (créations et reprises), et des équipes en tournée composées de 10 à 40 personnes.

Description du poste

Attaché(e) au service production/diffusion, sous la responsabilité de l'administrateur général et de la directrice de production et de diffusion, aux côtés de la responsable de production, il/elle est chargé(e) de la coordination, de la gestion administrative et de l'organisation logistique d'une partie des tournées du Ballet Preljocaj, et est amené(e) à assurer la régie de tournée en accompagnement de la compagnie sur le terrain. En fonction du volume d'activité, le service peut être temporairement renforcé par une 4^e personne chargée de production aux fonctions similaires au poste à pourvoir.

Missions

1/ Production/logistique

- finalisation des négociations avec les organisateurs (théâtres, festivals, services municipaux, agents...) sur les conditions d'accueil des spectacles
- établissement ou actualisation des devis et des contrats de cession et de leurs annexes
- coordination de l'organisation pratique des tournées entre les services du Ballet Preljocaj, notamment le service artistique, technique, comptabilité, communication et les équipes du lieu d'accueil
- formalités administratives liées aux déplacements à l'étranger (demandes de visas, demandes d'exemption fiscale...)
- organisation et réservation des voyages et transferts locaux
- établissement, mise à jour et transmission de rooming-lists
- coordination des activités annexes en tournée (ateliers pédagogiques, rencontres, répétitions publiques etc.)
- recherche de kinésithérapeutes et ostéopathes intervenant en tournée
- élaboration des feuilles de route après centralisation de toutes les informations pratiques de la tournée
- transmission des factures, validation des notes de frais liées aux tournées, centralisation et transmission des justificatifs de dépenses, relances de paiements

2/ Régie de tournée

- accompagnement d'une partie des tournées des grandes formes, notamment du *Lac des cygnes*, de *Requiem(s)* et du *Parc*
- coordination sur le terrain entre les équipes technique et artistique en tournée, les équipes des lieux d'accueil et l'équipe du Ballet au siège
- gestion des imprévus sur place (modification de planning, perturbation des voyages, maladie, blessure...)

Compétences et expérience requises

Formation supérieure

1^{re} expérience professionnelle significative et à une poste similaire requise (compagnie, théâtre, festival, bureau de production etc.)

Très bonne maîtrise de l'anglais (écrit et oral), 3^e langue très appréciée

Mobilité, disponibilité et flexibilité

Rigueur, efficacité, force de travail, sens des priorités, sens du travail en équipe, qualités relationnelles, qualités d'expression à l'écrit comme à l'oral, discrétion

Date de prise de fonction

à partir de septembre 2026

Rémunération

Groupe 5 de la convention collective et selon expérience.

Lieu de travail

Pavillon Noir, Aix-en-Provence

Déplacements à prévoir pour les régies de tournées

Contact

Envoyer CV et lettre de motivation avant le 26 août 2026 à production@preljocaj.org et à recrutement@preljocaj.org.