

avec **Claudia A. Marsicano**



À VOIR EN FAMILLE



Une journée pour découvrir l'effervescence artistique de la danse en Italie, pays invité par la Biennale d'Aix

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

R. OSA

Création 2017

Conception et mise en scène Silvia Gribaudi

Performeuse

Claudia A. Marsicano

Concepteur lumières

Leonardo Benetollo

Directeur technique

Luca Serafini

Technicien en tournée

Leonardo Benetollo

Costumes Erica Sessa

Collaboration artistique

Antonio Rinaldi,

Giulia Galvan,

Francesca Albanese et

Matteo Maffesanti

Production Associazione

Culturale Zebra, Silvia

Gribaudi Performing Arts et

La Corte Ospitale / Regione

Emilia-Romagna

Coproduction

Santarcangelo Festival

Avec le soutien de Qui e Ora

Residenza Teatrale

En collaboration avec

Armunia Centro di

residenze artistiche –

Castiglioncello / Festival

Inequilibrio, AMAT – Ass.

Marchigiana attività

teatrali, Teatro delle Moire

/ Lachesi LAB – Milano,

CSC Centro per la scena

contemporanea – Bassano

del Grappa

Durée 50 minutes

Équipe technique

Pavillon Noir

Direction technique

Guillaume Rouan

Régie générale

Mathieu Viallon

Régie son Didier Muntaner

Régie lumières

Anna Montambaux

Électriciens Antoine

Baumann, Julien Boinot,

Emmanuel Chiffolleau,

Alexandre Schricke

Régie scène Tifenn Delville

Machinistes

Patrice Almazor,

Alexandra Sarkissiantz

Costumes Nadine Galifi

R. OSA est une performance qui s'inscrit dans la lignée poétique de Silvia Gribaudi, une chorégraphe qui porte sur scène l'expression du corps, de la femme et du rôle social qu'elle occupe, avec une ironie désacralisante et en utilisant un langage "informel" dans sa relation avec le public.

R. OSA est un "one woman show" lors duquel la performeuse déplace le regard du public à l'intérieur d'une dramaturgie composée de 10 exercices de virtuosité.

R. OSA est une expérience durant laquelle le public est appelé à être un protagoniste volontaire ou involontaire de l'action artistique qui se déroule sur la scène.

R. OSA nous amène à réfléchir à la façon dont nous regardons et à ce que nous attendons des autres sur la base de nos jugements. Le spectacle met au centre un défi, celui de dépasser continuellement ses propres limites.

R. OSA met en scène une révolution du corps, qui se rebelle contre la gravité et montre sa légèreté.

Le spectacle *R. OSA* s'inspire des images de Botero, du monde de Jane Fonda dans les années 1980 et du concept de succès et de prestation.

Qu'est-ce que le succès ? Comment l'image nous rend-elle esclave ? Et comment l'image des autres est-elle utilisée ?

Dans *R. OSA – 10 esercizi per nuovi virtuosismi*, le public devient actif et se divertit dans un jeu où son propre regard sur la danse, sur la beauté et sur la vitalité s'ouvre à des mondes nouveaux et inattendus. Un jeu qui, avec l'humour désacralisant typique des créations de Gribaudi, réussit à mettre à l'aise le public qui devient partie prenante de l'action performative et finit par voir la réalité d'un autre œil.

Ensemble, Silvia Gribaudi et Claudia A. Marsicano libèrent une force poétique explosive : de la mise en scène à la scène, elles entraînent les spectateurs et spectatrices dans une performance sagace et époustouflante, qui sait divertir et questionner.

Silvia Gribaudo

Silvia Gribaudo est une chorégraphe italienne active dans les arts performatifs.

Depuis 2004, elle concentre son travail sur l'impact social du corps et la relation entre le public et le performeur, à travers une recherche artistique centrée sur le langage chorégraphique, la danse et l'humour. Portant une attention particulière à l'aspect humain et relationnel, elle développe ses œuvres à travers le dialogue et la rencontre poétique avec les artistes avec qui elle collabore, ainsi qu'avec les communautés et le public, qui deviennent une partie intégrante de chaque acte performatif.

Ses productions les plus récentes sont *AMAZZONI* (2026), le solo *SUSPENDED CHORUS* (2025), *THE DOOZIES* (2024) créé avec Marta Dalla Via, et *GRAND JETÉ* (2023) avec MM Contemporary Dance Company (IT).

Ses pièces ont été présentées dans de nombreux théâtres et festivals dans toute l'Europe, en Asie et en Amérique. Citons notamment: le Théâtre de la Ville à Paris, le Holland Dance Festival à La Haye, le Shanghai International Dance Center, le CINARS à Montréal, le Torinodanza Festival, la Biennale de Venise, Bolzano Danza, Dansnät Sverige en Suède et la Biennale de Lyon.

Silvia Gribaudo est artiste associée au Gymnase CDCN (Roubaix, France, 2024-26), au Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale (2025-2027) et au Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau, depuis 2026.

Plus d'informations sur www.silviagribaudo.com

Claudia A. Marsicano

Née à Naples en 1992, Claudia A. Marsicano s'installe à Milan à 14 ans et se forme au théâtre à la Scuola di Teatro "Quelli di Grock". En 2013, elle fonde avec Francesco Alberci la compagnie Frigoproduzioni, qui crée son premier spectacle *SocialMente* l'année suivante.

Elle poursuit en parallèle sa formation auprès de metteurs en scène et pédagogues tels que Claudio Orlandini, John Strasberg, Paolo Nani et Ivana Chubbuck, et travaille comme interprète et actrice pour des productions, notamment *R. OSA* de Silvia Gribaudo, *Tropicana* de Frigoproduzioni et *L'Armata Brancaleone* de Roberto Latini, *La Rane* de Marco Cacciola.

En 2017, elle reçoit avec *R. OSA* le Prix Ubu de la meilleure interprète de moins de 35 ans.

Elle participe au film *Mi chiedo quando ti mancherò* de Francesco Fei (2019), puis dans la série *Noi*, adaptation italienne de *This Is Us*, diffusée sur Rai Uno en 2021.



REGARDS VERS L'ITALIE
SAMEDI 03 OCTOBRE 2026

SPECTACLES

17H Avenue Mozart (Parvis du Pavillon Noir)

PANZETTI / TICCONI (Italie / Allemagne)

AeReA **GRATUIT**

19H Théâtre du Pavillon Noir

MARCO D'AGOSTIN (Italie)

Astéroïde

PROJECTION FILM

GRATUIT sur réservation

NUIT ROMAINE

Réalisé et chorégraphié par Angelin Preljocaj

15H / 16H / 18H Studio du Pavillon Noir

DJ SET

GRATUIT

Le 6MIC présente **NUMOMENT SoundCaravan**

20H30 Bar Le Richild du Pavillon Noir

→ OCTOBRE 2026

PROCHAINS SPECTACLES

ANGELIN PRELJOCAJ

Soulèvement  **CRÉATION MONDIALE**

Mercredi 07, jeudi 08, vendredi 09
et samedi 10 octobre 2026 20H
Grand Théâtre de Provence

JOSETTE BAÏZ

Tandem  **À VOIR EN FAMILLE**

Lundi 12 et mardi 13 octobre 2026
14H30 ET 20H
Théâtre du Pavillon Noir

DANS LE CADRE DE MÔMAIX

PLUS D'INFOS



RÉSERVATIONS

04 42 93 48 14
www.preljocaj.org

Autour de la création *Soulèvement*

JEUDI 08 OCTOBRE 2026 18H45

Rencontre autour de la choréologie

avec Natalia Naidich, choréologue et Paolo Franco,
assistant artistique au Ballet Preljocaj
Bar L'Entracte (Grand Théâtre de Provence) → **Entrée libre**

VENDREDI 09 OCTOBRE 2026

Bord plateau avec Angelin Preljocaj

à l'issue de la représentation de *Soulèvement*
au Grand Théâtre de Provence

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

11H-13H Studio du Pavillon Noir → Tarif : 20€

ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE

Niveau intermédiaire / avancé

avec Valen Rivat-Fournier, danseur au Ballet Preljocaj

11H30 Théâtre du Pavillon Noir → **Gratuit sur réservation**

RENCONTRE

avec Angelin Preljocaj, Irène Dréssel et Sizo Del Givry
animée par Isabelle Calabre, journaliste

14H Théâtre du Pavillon Noir → **Gratuit sur réservation**

COURS EN PUBLIC

des danseurs et danseuses du Ballet Preljocaj

16H VISITE GUIDÉE du Pavillon Noir → **Gratuit sur réservation**

21H DJ SET Irène Dréssel 6MIC → Tarifs de 21€ à 31€

Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.



Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.

Plus d'informations : 06 23 91 46 61 • mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,
de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône
530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence • Tel. 04 42 93 48 00 • ballet@preljocaj.org • www.preljocaj.org    

Rose et Marius

HAUTE PARFUMERIE DE PROVENCE



Venez **CRÉER**
votre **PARFUM SUR MESURE**
à **AIX-EN-PROVENCE**



RÉSERVEZ VOTRE ATELIER !
en flashant le QR code



Rose et Marius
3 rue Thiers, Aix en Provence
www.roseetmarius.com

19.09
—
25.10
2026



MARIE DE VILLEPIN

CHIMERA

CHÂTEAU LA COSTE

PAVILLON RENZO PIANO