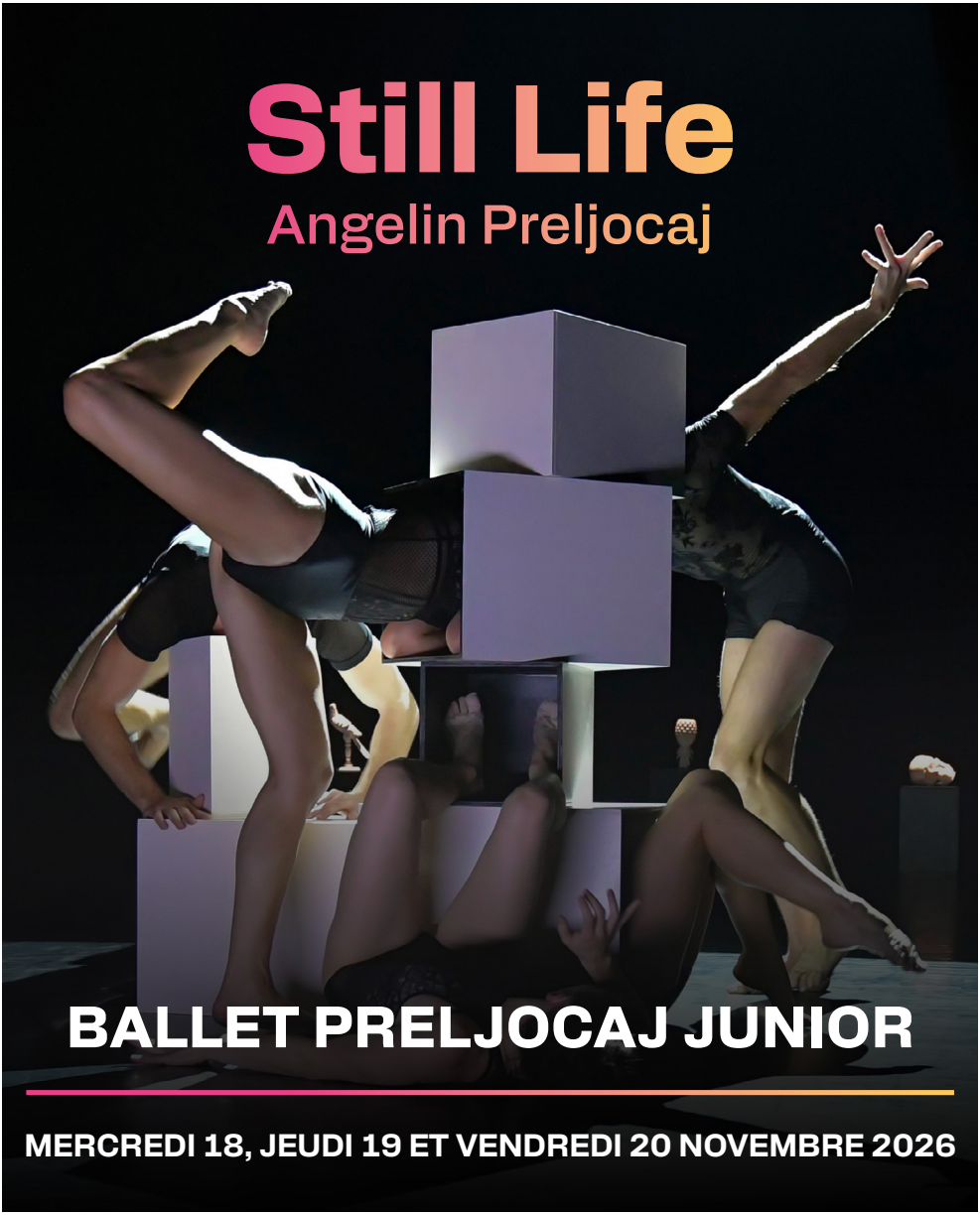
BALLET PRELJOCAJ

Still Life

Angelin Preljocaj



BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

MERCREDI 18, JEUDI 19 ET VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

© Jean-Claude Carbonne

PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

STILL LIFE

Création 2017
Pièce pour 6 interprètes

Chorégraphie Angelin Preljocaj
Musique
Alva Noto et Ryuichi Sakamoto
Création sonore 79D
Scénographie et costumes
Lorris Dumeille
Lumières Éric Soyer
Assistant, adjoint à la direction artistique
Youri Aharon Van den Bosch
Choréologue Dany Lévêque
Production Ballet Preljoaj

Reprise 2026
pour le Ballet Preljocaj Junior

Responsable de la pédagogie
Stéphane Loras
Répétitrices et répétiteur
Cécile Médour, Lorena O'Neill, Baptiste Coissieu
Interprètes
Zofia Adamek, Aurelio Bizzarri, Camille Coiffet, Lucas Pereira Rodrigues, Henrique Sobral Palma, Lalie Vidal

Avec le soutien particulier de l'Association des Amis du Ballet Preljocaj

Durée 50 minutes

Équipe technique Pavillon Noir
Direction technique
Guillaume Rouan
Direction technique adjointe
Mathieu Viallon
Régie générale
Aline Tyranowicz
Régie son
Jérôme Laugier
Régie lumières
Laurent Irsuti, Jean-Bastien Nehr
Électricien(ne)s
Céline Galin, Alexandre Schricke
Régie scène
Eve Esquenet
Machinistes
Lou Blanchard, Nicolas Marty
Costumes
Nadine Galifi, Hélène Monot Sabis

Dans le domaine de la peinture, les natures mortes (*Still Life* en anglais) représentent parfois une allégorie de la mort, du temps et de la vacuité des passions.

À partir du XVII[e] siècle, la notion de finitude et l'aspect dérisoire de la vie constituent un genre à part entière : "les Vanités". Les objets représentés sur les toiles symbolisent dès lors des activités humaines avec des éléments évoquant le temps qui passe : la fragilité, la destruction, la guerre et le triomphe de la mort.

Ces mêmes problématiques sont en jeu dans cette création. Les corps des danseuses et des danseurs laissent sourdre une écriture chorégraphique spécifique, une réflexion sur ce que nous disent aujourd'hui ces symboles ancestraux.

Angelin Preljocaj

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR
PROMOTION 2026-2027



ZOFIA ADAMEK
POLOGNE
Rambert School of Ballet and Contemporary Dance (Londres)



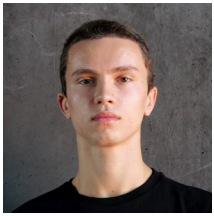
CAMILLE COIFFET
FRANCE
École Nationale de Danse de Marseille



LALIE VIDAL
FRANCE
École Nationale de Danse de Marseille



AURELIO BIZZARRI
ITALIE
Conservatoire National de danse de Lisbonne



HENRIQUE SOBRAL PALMA
PORTUGAL
Conservatoire National de danse de Lisbonne



LUCAS PEREIRA RODRIGUES
PORTUGAL
Conservatoire National de danse de Lisbonne

Angelin Preljocaj

Né en région parisienne, Angelin Preljocaj débute des études de danse classique avant de se tourner vers la danse contemporaine auprès de Karin Waehner, Zena Rommett, Merce Cunningham, puis Viola Farber et Quentin Rouillier. Il rejoint ensuite Dominique Bagouet jusqu'à la création de sa compagnie en décembre 1984.

Il a chorégraphié depuis 64 pièces, du solo aux grandes formes, dans un style résolument contemporain, alternant grandes pièces narratives avec des projets plus abstraits.

Angelin Preljocaj s'associe régulièrement à d'autres artistes dans des domaines divers tels que la musique (Goran Vejvoda, Air, Laurent Garnier, Karlheinz Stockhausen, Thomas Bangalter, Irène Drésel), les arts plastiques (Fabrice Hyber, Subodh Gupta, Adel Abdessemed), le design (Constance Guisset), la mode (Jean Paul Gaultier, Azzedine Alaïa, Igor Chapurin), le dessin (Enki Bilal), la littérature (Pascal Quignard, Laurent Mauvignier) ou le cinéma d'animation (Boris Labbé)...

Il réalise aussi des courts, longs-métrages et films de création autour de ses chorégraphies.

Déjà récompensé de nombreux prix au cours de sa carrière, Angelin Preljocaj est nommé à l'Académie des beaux-arts en 2019 dans la nouvelle section chorégraphie. En 2026, il est lauréat du Grand Prix de la SACD.

Le Ballet Preljocaj est installé à Aix-en-Provence depuis 1996, et au Pavillon Noir depuis 2006.

Constitué de 30 danseuses et danseurs permanents, le Ballet donne 120 représentations (en moyenne) par an en France comme à l'étranger.

Toute l'actualité sur
www.preljocaj.org

Ballet Preljocaj Junior

La Cellule de professionnalisation, créée en 2015 et rebaptisée Ballet Preljocaj Junior en 2017, est un projet issu d'une réflexion conduite avec les Centres Chorégraphiques Nationaux / Ballets (Malandain Ballet Biarritz, Ballet du Rhin, Ballet de Lorraine, Ballet National de Marseille et Ballet Preljocaj). Elle prend exemple sur des systèmes déjà présents dans le secteur théâtral (JTN) et musical (jeunes orchestres).

Ce dispositif unique vise à faciliter l'intégration des jeunes artistes dans la vie professionnelle et à leur offrir une maîtrise technique approfondie. Chaque année, de jeunes interprètes apprentis sont accueillis au Pavillon Noir après une présélection dans le cadre de programmes européens et internationaux des écoles supérieures, puis une audition. Ils signent un contrat à durée déterminée de 11 mois, période durant laquelle ils reprennent des pièces du répertoire d'Angelin Preljocaj, intègrent le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée), participent à certaines tournées ainsi qu'à des projets événementiels, et créent une pièce avec l'artiste associé.

Ils étudient en parallèle au Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower, école partenaire du Ballet Preljocaj et accréditée par le Ministère de la Culture pour la validation de leur diplôme professionnel de danseur (DNSPD).

Le Ballet Preljocaj Junior est soutenu par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur avec le concours de l'AFDAS. Il bénéficie du soutien particulier du Fonds de dotation Francis Kurkdjian et de l'Association des Amis du Ballet Preljocaj.

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

→ NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2026

ANGELIN PRELJOCAJ DANSE ET PEINTURE

Des propositions où la danse dialogue avec l'art pictural

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Ballet Preljocaj · *Impressions*
Mardi 24 novembre 2026 18H
Théâtre du Pavillon Noir → Gratuit sur réservation

SPECTACLE

ANGELIN PRELJOCAJ
Impressions CRÉATION MONDIALE
Mercredi 02, jeudi 03 et vendredi 04 décembre 2026 20H
Samedi 05 décembre 2026 19H
Théâtre du Pavillon Noir

SAMEDI 05 DÉCEMBRE 2026

11H-13H Studio du Pavillon Noir → Tarif : 20€
ATELIER DANSE CONTEMPORAINE TOUS NIVEAUX
avec Erwan Jean-Pouvreau, danseur au Ballet Preljocaj

15H Studio du Pavillon Noir → Gratuit sur réservation
PROJECTIONS FILMS
- *La Fresque*
- Les coulisses de création de *La Fresque*

16H **VISITE GUIDÉE** du Pavillon Noir → Gratuit sur réservation

17H Studio du Pavillon Noir → Gratuit sur réservation
PROJECTIONS FILMS
- *Les Raboteurs*
- *Avant la Parade* (coulisses de création)
- *Esquisse chorégraphique #1*
- *La visite - Picasso dance*
- *Annonciation*

PROCHAIN SPECTACLE

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE
Direction (LA)HORDE
CROSSOVER CRÉATION MONDIALE
Mercredi 16 et jeudi 17 décembre 2026 20H
Théâtre du Pavillon Noir

RENDEZ-VOUS AU PAVILLON NOIR

VISITE GUIDÉE du Pavillon Noir
Mercredi 25 novembre 2026 17H → Gratuit sur réservation

ATELIER DE DANSE DU VENDREDI
Pour adultes · ouvert aux débutants
avec Stéphane Loras, responsable de la pédagogie au Ballet Preljocaj
Vendredi 27 novembre 2026 18H30-20H30
→ Tarif : 20€ Studio du Pavillon Noir

Le Ballet Preljocaj remercie chaleureusement les particuliers et entreprises mécènes ainsi que ses partenaires.

Entrez dans les coulisses de la compagnie et partagez des moments d'exception en devenant mécène du Ballet Preljocaj.
Plus d'informations : 06 23 91 46 61 · mecenat@preljocaj.org

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR **Centre Chorégraphique National de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,** de la Métropole Aix-Marseille-Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône
530 avenue Mozart - 13100 Aix-en-Provence · Tel. 04 42 93 48 00 · ballet@preljocaj.org · www.preljocaj.org

Rose et Marius

HAUTE PARFUMERIE DE PROVENCE



COLLECTION D'ÉLIXIRS

BOUTIQUE ROSE ET MARIUS
3 RUE THIERS à AIX EN PROVENCE

WWW.ROSEETMARIUS.COM

RENAISSANCE

AIX-EN-PROVENCE HÔTEL & SPA

*****

04.86.91.55.00 • hotel@renaissance-aix.com • 320 Avenue WA Mozart, 13100 Aix-en-Provence

133 chambres et suites spacieuses avec Wi-Fi gratuit

À 200m du Pavillon Noir

Spa avec piscine intérieure, hammam et cabines de soin

Restaurant Atmosph'R ouvert tous les jours et verre de vin offert

La Table de Pierre Reboul, restaurant étoilé au Guide Michelin

Accueil de groupes : séjours, dîners, soirées et événements sur mesure







